

2026 年度 事業計画

2026 年 4 月 1 日～2027 年 3 月 31 日

1. クラス授業

毎週土曜日 午後

幼（年少～年長） B（小学 1 年～3 年） A・S（小学 4 年～高校生） AS（受検） SS（大学受験）

単科（合奏又は合唱）

クラスの平均人数は 前期 5.46 人（単科は含めず）

	前期	後期
生徒数	在室 160 休室 26 計 186	
クラス数	幼 5 B 10 A・S 10 AS 3 単 2	
合唱・合奏 受講者	合唱 82 合奏 66	
選択授業 受講者	作曲 38 鑑賞 21 B 選択リトミック 9 A 選択リトミック（開講なし） 合奏準備 3 （ヴァイオリン 3）	
研究員数	常勤 20 非常勤 14 合奏指揮 4	

4/11 入室式／前期授業開始
 4/18 選択授業開始
 6/13 通常授業なし（スケール・アルペッジョテスト）
 7/4 前期懇談会
 7/25 夏休み
 9/5 授業再開
 9/19 在室生前期学科テスト／後期入室適性検査
 10/3 後期授業開始
 10/24 城巽音楽フェスティバル
 11/7 定演前週練習 特別時間割
 12/26 冬休み
 1/16 授業再開
 2/13 在室生後期学科テスト
 2/20 後期懇談会
 2/27 スプリングコンサート前週練習 特別時間割
 3/13 後期授業最終日
 3/20 春休み 2027 年度前期入室生 適性検査

2. オープンスクール

日時 2027 年 1 月 16 日（土）

場所 音楽教室

WEB オープンスクールは常時ホームページに掲載

オープンスクール <https://youtu.be/iQqS7nEWnUg>

よくある質問コーナー <https://youtu.be/Nm3KtNUPwpI>

3. 生徒募集

後期編入生募集 7 月上旬～9 月上旬

2027 年度前期新入生募集 1 月中旬～3 月中旬

教室ホームページに要項を掲載
関係機関 関係者に送付

4. 入室適性検査

後期編入生 適性検査

日時 9月19日(土)

2027年度前期入室生 適性検査

日時 2027年3月20日(土)

5. オンラインコース

オンラインコースは登室を要しない完全オンラインで前期15回、後期15回の配信を行う。

担当研究員 常勤4名(うち1名は視唱を担当) 非常勤1名

4/20 オンラインコース授業開始

10/10 後期オンラインコース授業開始

	年中	年長	小学生・中学生 初めての聴音コース	オーダーメイドコース	合計
2026 前期	1	0	2 (小2、小5)	4 (小1、中1、中1、大学生) 休室1	8

6. 体験スクール

6月27日 7月18日に実施(後期は11月と1月に予定)

7. ASクラス夏冬期講習

8. 中学生以上向けオンライン夏冬春期講習

9. トライアルコース開講

入室適性検査の1か月前から行う。

10. 特別鑑賞授業、ワークショップ等

鑑賞クラス特別授業 7/4 岡本陸さん予定

京都市立京都堀川音楽高校 ガイダンス 特別授業

日時 12月5日(土)

会場 音楽高校ホール

11. 基礎教育部研究会

トランペットワークショップ

日時 12月19日(土)

会場 音楽教室

講師 菊本和昭先生(NHK 交響楽団首席トランペット奏者 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師)

12. スケール・アルペッジョ試験 6月13日(土)

内容 スケール(音階)・アルペッジョ(分散和音)のテスト

13. 公開レッスン

演奏アドヴァイザー 田村 響 先生（京都市立芸術大学音楽学部准教授）

受講生のオーディション

日時

ピアノ公開レッスン

日時 2027年2月20日（土）18時30分～

会場 京都市立京都堀川音楽高校ホール

14. 定期演奏会個人演奏の部オーディション

(1) 第1次オーディション 9月26日（土）

(2) 第2次オーディション 10月17日（土）

15. 定期演奏会

第69回 定期演奏会

日付 11月14日（土）

会場 京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール

合奏指揮 明石幸大先生

連携 音楽教室 OB/OG、京芸学生がエキストラ出演予定

京都市立芸術大学音楽学部学生が舞台セッティング、受付を担当予定（アルバイト）

16. 創作オペレッタ公演

2026年度は開催なし

17. スプリングコンサート 2027

日付 2027年3月6日（土）

会場 京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール

内容 作曲作品発表、合唱、合奏クラス発表

ソリスト 菊本和昭先生（NHK 交響楽団首席トランペット奏者 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師）
A合奏と協演

指揮 藏野雅彦先生

連携 音楽教室 OB/OG、京芸学生がエキストラ出演

京都市立芸術大学音楽学部学生が舞台セッティング、受付を担当（アルバイト）

18. 第20回城巽音楽フェスティバル

日時 10月24日（土）

会場 京都堀川音楽高校ホール

19. 受験生対象：スケール・アルペッジョ 試演会

日時 12月19日（土）

会場 音楽教室内