

# 2026 年度 募集要項

- ◆ 対面クラス授業
- ◆ オンラインコース

# 京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会 京都子どもの音楽教室

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1  
京都市立京都堀川音楽高等学校施設内  
TEL (075) 255-4262

## お問い合わせ



<https://forms.gle/oxcZqWZcsXKkdrfr6>

教室 HP [www.kyoto-kodomo-music.com](http://www.kyoto-kodomo-music.com)



運営本部：一般社団法人 京都子どもの音楽教室（京都市立芸術大学内）

## もくじ

### ◇対面クラス授業 生徒募集要項

募集対象、申込方法、受付期間など ..... 3~5

合奏クラス受講のための楽譜 ..... 6~9

### ◆オンラインコース 生徒募集要項

コース内容、募集対象、申込方法、受付期間など ..... 10~11

♪個別見学、トライアルコース、SNS ..... 12

### ◇対面クラス授業 と ◆オンラインコース

※授業の詳細は「教室案内 2026」またはホームページをご覧ください。

	◇対面クラス授業	◆オンラインコース
募集対象	I 新幼児年少～新高校3年生 II 高校等を卒業、又は大学出願資格があり、音楽系大学受験予定の方	新幼児年中～新高校3年生 当教室の対面クラス授業在室生、休室生、退室生も受講可
授業形態	対面クラス授業	オンライン 個別授業
必修科目	基本クラス リトミック（年少～小3） 合唱、合奏	詳細は10ページに記載
選択科目	作曲、鑑賞、合奏準備 選択リトミック（小1以上）	なし
授業日時	毎週土曜日午後	10日ごとに配信 自由な時間に受講 課題の提出期限は配信開始から約4日後
授業回数	2026年度は年間36回 ※特別練習、テスト等を含みます。 ※暦により回数が変わります。	年間30回（前期15回、後期15回）
演奏会	定期演奏会 スプリングコンサート（隔年） 創作オペレッタ（隔年）	定期演奏会個人演奏部門出演のためのオーディションは受験可 ※講評のみ。出演はできません。
★スケール・アルペッジオテスト	毎年6月に実施 受験可	
公開レッスン	ピアノ、ヴァイオリン等	なし

★スケール・アルペッジオテスト：ピアノ・弦楽器のスケール（音階）・アルペッジオ（分散和音）のテスト

# 対面クラス授業の生徒募集要項

## ◇1. 募集対象

- I 新幼児年少（2022年4月2日～2023年4月1日生まれの方）～新高校3年生  
 II 高校等を卒業、又は大学出願資格があり、音楽系大学受験予定の方⇒ 4ページの点線枠内をご覧ください。

## ◇2. 授業内容

「教室案内2026」とホームページに詳しく記載していますのでご覧ください。

## ◇3. 申込方法と受付期間（I 新幼児年少（2022年4月2日～2023年4月1日生まれの方）～新高校3年生）

(1) インターネット受付 1月17日（土）正午から3月14日（土）18時まで随時

受付フォーム：<https://forms.gle/7SRxZg6VcH4bBXo18>



(2) 教室窓口受付 1月17日（土）から3月14日（土）までの

毎週土曜日13時～18時教室事務室まで（但し、2月7日（土）を除く）

※感染症の流行や災害時など、安全が確保できないと判断した場合は、遠隔授業（動画・音源配信、zoomによる遠隔ライブ授業に切り替える場合や遠隔授業を実施するクラスがあります。ご了承の上お申し込みください。

## ◇4. 入室のための適性検査 感染症の流行や災害時などは試験方法を変更する場合があります。

(1) 日 時 3月21日（土）13時30分より

(2) 場 所 京都子どもの音楽教室

(3) 適性検査受検料 5,000円（適性検査実施日に受付で納付してください。）

(4) 全員必須の試験内容 ※学年は全て新年度の表記です。

年少・年中	面接を行います。※新規募集定員（年少12名、年中10名程度）を超える際は、抽選、または別の時間帯のクラスになる場合があります。
年長～高3	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） ※お子様の年齢や進度に応じて課題は異なります。
中3 [ASクラス] (音楽高校受験予定の方)	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） 音楽理論（音程・音階などの基礎試験）
高3 [SSクラス] (音楽系大学受験予定の方)	

(5) 合奏クラス受講希望の方（年長以上・AS、SSクラスも含む）の試験内容 ※学年は全て新年度の表記です。

### ① B合奏 年長～小学3年生

- |      |   |
|------|---|
| 【条件】 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自分で楽器の準備と後片付けができること</li> <li>・譜読みが各自でできること</li> <li>・専攻楽器の個人レッスンに通っていること</li> </ul> |
|------|---|

【B合奏受講課題】※演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。

ヴァイオリン	1. 本誌P6の楽譜①B合奏ヴァイオリン用スケール（ト長調、ニ長調、イ長調）の演奏 2. 新しいバイオリン教本第1巻から『ラルゴ（「新世界」より）』か、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第1巻から『メヌエット第3番』（前半の繰り返しあり、後半の繰り返しなし）のどちらか1曲を選び演奏 3. 本誌P7の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）
チェロ	1. 本誌P6の楽譜②B合奏チェロ用スケール（ハ長調）の演奏 2. 鈴木鎮一チェロ指導曲集第1巻から『ハ長調のメヌエット』の演奏 3. 本誌P7の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）

② A合奏 小学4年生～高校3年生・高校等を卒業、又は大学出願資格があり、音楽系大学受験予定の方

【条件】	
・小節番号、楽譜上の基本的な記号が理解できること ・自分で調弦ができること ・譜読みが各自でできること ・専攻楽器の個人レッスンに通っていること	
【A合奏受講課題】※演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。	
ヴァイオリン	1. 小野アンナ著「ヴァイオリン音階教本」（音楽之友社）Scales and Chords of Two Octaves より任意の長調と短調（平行調のもの）を選び、演奏（長調から短調に移るカデンツはいるが、短調のカデンツは演奏しなくてよい）速度はJ =ca. 60 で、スケール・アルペッジオとも2拍単位のスラーをかけ繰り返しすること 2. ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調第1楽章（新しいバイオリン教本第3巻42番、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第4巻4番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏
チェロ	1. 本誌P8、9 楽譜④A合奏スケール・分散3度・アルペッジオの演奏 2. ブレヴァール作曲ソナタハ長調作品 40-1 アレグロ（鈴木鎮一チェロ指導曲集第4巻・新版1番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏

II 高校等を卒業、又は大学出願資格があり、音楽系大学受験予定の方

★申込方法と受付期間

(1) インターネット受付 1月17日（土）正午から3月31日（火）18時まで随時

受付フォーム: <https://forms.gle/9jNoy1Hk6KiKNSuZA>



(2) 教室窓口受付 1月17日（土）から3月21日（土）までの

毎週土曜日13時～18時教室事務室まで（但し、2月7日（土）を除く）

※感染症の流行や災害時など、安全が確保できないと判断した場合は、遠隔授業（動画・音源配信、zoomによる遠隔ライブ授業）に切り替える場合や遠隔授業を実施するクラスがあります。ご了承の上お申し込みください。

★入室のための適性検査 感染症の流行や災害時などは試験方法を変更する場合があります。

(1) 日 時 4月4日（土）13時30分より

(2) 場 所 京都子どもの音楽教室

(3) 適性検査受検料 5,000円（適性検査実施日に受付で納付してください。）

(4) 試験内容 聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う）

音楽理論（音程・音階などの基礎試験）

(5) 合奏クラス受講希望の方 試験内容はP.4②に同じ 試験方法は希望者に連絡

★費 用 次ページ記載の入室料 + SSクラス授業料+ 教育後援会費

合奏or合唱、作曲、鑑賞 は別費用で受講可 ※合奏（弦楽器）は試験があります。

## ◇5. 合格通知

後日、封書またはメールで通知します。

## ◇6. 費用 2025年12月現在

(1) 入室料	30,000 円	初年度のみ
(2) 必修科目 授業料 (年額)	基本クラス+合奏・合唱(年中~高3)	153,000 円
	AS クラス(中3音高受検希望者のみ)	163,000 円
	A合唱、またはA合奏を受講される場合	+16,000 円
	SS クラス(高3以上音楽系大学受験予定の方)	214,000 円
	A合唱、またはA合奏を受講される場合	+16,000 円
(3) 選択科目 授業料 (年額)  *希望者のみ	年少リトミッククラス	62,000 円
	作曲(小4~)	26,000 円
	鑑賞(小2~)	26,000 円
	合奏準備(年中~小2)	51,000 円
	B選択リトミック(小1~3)	26,000 円
(4) 教育後援会	A選択リトミック(小4~)	16,000 円
	入会金(1家庭につき)	1,000 円
口座引落手数料	年会費(1家庭につき)	1,000 円
	引落1回につき	55 円

※選択科目の申込み手続は、入室後となります。クラスの空き状況によっては募集なし・抽選となることもあります。

※授業料等に関する規程により、途中休室、退室された場合にも授業料をお返しすることはできません。

※現在休室中で復室を希望される方は、この要項による申込は不要です。復室届の提出が必要ですので、教室までご連絡ください。

※教育後援会は、研究員と連携協力しながら、教室の維持発展を目指す保護者の会です。規約第5条に基づき、在籍生のご家庭を1単位として、入会していただきます。

## ◇7. 授業期間

前期：2026年4月11日～9月26日

後期：2026年10月3日～2027年3月13日

## 楽譜① B合奏《ヴァイオリン》

## スケール ト長調 (G-dur)

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, treble clef, and G major. The tempo is marked as 60 above the first staff. The vocal parts are arranged in a 4x2 grid. The top two staves (Soprano and Alto) begin with a rest followed by a dotted half note. The bottom two staves (Tenor and Bass) begin with a dotted half note. The vocal entries alternate between the two rows every measure. The lyrics '叮叮' are repeated in each measure.

## スケール 三長調 (D-dur)

六、  
一長調 (D-dur)

♩ = 60 以上

六、  
一長調 (D-dur)

六、  
一長調 (D-dur)

## スケール イ長調 (A-dur)

A musical score for 'Jing Sheng' featuring four staves of music. The first staff consists of six eighth notes followed by two rests. The second staff has two eighth notes, two rests, and two eighth notes. The third staff has two eighth notes, two rests, and two eighth notes. The fourth staff has one eighth note, one rest, one eighth note, and one rest.

## 樂譜② B合奏《チエロ》

## スケール ハ長調 (C-dur)

## 楽譜③ B合奏《ヴァイオリン・チェロ》

Violin II

## 交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」 第2楽章

A. ドヴォルジャーク

The musical score for Violin II of the 9th Symphony 'New World' by Dvořák, Second Movement, is presented in ten staves. The key signature is one sharp (F#). The tempo is indicated as  $\bullet = 52$ . The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *mf*, *div.*, and *rit.*. Articulation marks like accents and slurs are also present. Performance instructions include 'Un poco più mosso' and 'Meno mosso, Tempo I'. The score shows a variety of musical textures, from sustained notes to rapid sixteenth-note patterns.

楽譜④－1 A合奏《チェロ》

以下のハ長調とイ短調(平行調)の譜例を演奏すること。この譜例を参考にして、他の長調と短調(平行調のもの)を演奏してもよい。

スケール・分散3度・アルペッジオ ハ長調 (C-dur)

♩ = 80 以上



♩ = ca. 60

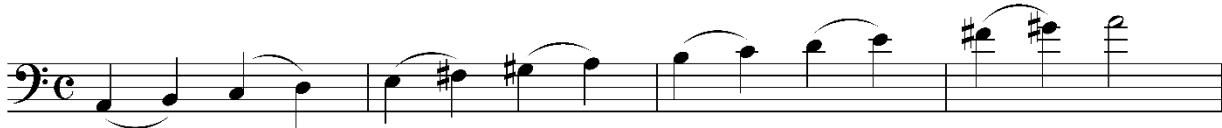
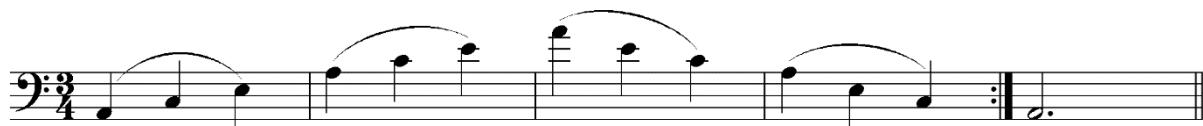


♩ = 80~100



## 楽譜④-2 A合奏《チェロ》

スケール・分散3度・アルペッジオ イ短調 (a-moll)

 $\text{♩} = 80$  以上 $\text{♩} = \text{ca. } 60$  $\text{♩} = 80\sim100$ 

## ◆オンラインコース◆

～ここからはオンラインコース～

### オンラインコースの生徒募集要項

Google classroom を使用した、動画配信コースです。遠くにお住まいで教室まで通うのが難しい方や、土曜日以外の自由な時間にご自宅で授業を受けたい方に最適です。

#### ◆1. 募集対象

新幼児年中（2021年4月2日～2022年4月1日生まれの方）～ 新高校3年生  
対面クラス授業の在室生、休室生、退室生も受講可能です。

#### ◆2. コース

コース・学年	内 容
年中コース	京都子どもの音楽教室年中、年長クラスのカリキュラムに沿って、リトミック（年中のみ）、ワーク（聴音）、うた（模唱や視唱）を融合した配信動画コースです。自由な表現力を養いながら、音楽の基礎を楽しく身につけていきます。
小学生・中学生 初めての聴音コース	初めて聴音に取り組む小学生・中学生のためのコースです。ト音記号の書き方、小節の区切り方といった楽譜作成の初步から、配信動画で丁寧に指導します。
オーダーメイド コース	小学生から高校生までの対面クラス授業在室生、春夏冬講習受講生、休室生及び退室生のためのコースです。習熟度に合わせて聴音の問題を作成して配信します。

※オンラインコースでは合唱クラス、合奏クラスを受講することはできません。



年中コース サンプル動画 [https://youtu.be/eU7ngn0\\_ziU](https://youtu.be/eU7ngn0_ziU)



小学生初めての聴音コース サンプル動画 <https://youtu.be/m2jzLIBKkp0>

#### ◆3. 授業方法

- ・10日ごとに年間30回分の授業を配信します。  
10日間の間、いつでも、何度でも見ることができます。  
課題の提出期限は配信開始から約4日後としています。
- ・課題や宿題はメールやGoogle classroomを通して添削します。小学生以上は、年2回の試験と年間4回程度Zoomによる視唱のライブ授業があります。

#### ◆4. 申込方法と受付期間

インターネット受付

次の URL または QR コードからフォームに入力してください。

<https://forms.gle/oyGfJvryNiZ3pNg87>



1月17日（土）正午から3月14日（土）18時まで随時

#### ◆5. 習熟度確認のための検査（初めての方及び当教室休室や退室から1年以上過ぎている方）

- (1) 日時 申込み受付後に日時を調整します。
- (2) 方法 動画によるオンライン検査 または 教室での対面検査（3/21 土曜午後予定）
- (3) 検査受検料 5,000 円（授業料と同時に支払いください。休室生は無料です。）
- (4) 検査内容 聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う）

※年齢や進度に応じて課題は異なります。

#### ◆6. コース開始日等の通知

後日、メールで通知します。

#### ◆7. オンラインコース費用 2025 年 12 月現在

(1) 入室料	30,000 円	初年度のみ 受付後、お知らせする指定日までに全納 ※在室生、休室生と 2025 年度の退室生は入室料不要
(2) 授業料 (年 30 回分)	105,000 円	受付後、お知らせする指定日までに納付 4月と 10 月の 2 期分納

※授業料等に関する規程により、途中退室された場合にも授業料をお返しすることはできません。

#### ◆8. その他

- (1) Google classroom への登録が必要です。登録方法はお申し込み後にお知らせします。
- (2) 前期受講生はスケール・アルペッジオテスト、前期・後期を通して受講する人は定期演奏会個人演奏部門出演のためのオーディション（9月下旬または 10 月上旬、ただし講評のみ。出演はできません。）を、希望により受けることができます。

## ♪個別見学

対面クラス授業の個別見学は常時受付しておりますので、お気軽にお問い合わせください。

・通常授業の土曜日 13時25分～18時10分の全クラス(合奏準備クラスを除く)

・予約制 お電話、またはHPの見学申込みフォームをご利用下さい。

<https://kyoto-kodomo-music.com/recruit/school-tour/>



※体験レッスンではありません

※ASクラス（中3受検対応）とSSクラス（高3大学受験対応）は、時期により公開していない場合があります。一度お問い合わせください。

## ♪トライアルコース

ソルフェージュって何だろう？ 以前やっていたけど思い出せるかな？ と気になっておられる方や、「入室適性検査」や「習熟度確認のための検査」の準備をしてみたいなと思っておられる方、トライアルコースでお試ししてみませんか？

オンラインでソルフェージュの基礎である単旋律と和声の書き取りを4回分動画配信いたします。

添削も丁寧にいたしますのでぜひお申し込みください。

開講時期	入室適性検査の約1ヵ月前 後期入室の場合：8月初めから9月中旬
内 容	① 楽譜の作り方 四分音符 三和音9個 ② 四分休符 三和音の連結 ③ 二分音符 ト音記号二声 ④ 付点二分音符 大譜表二声
対 象	小学生以上
受 講 料	15,000円（支払い方法は、HPに掲載）
申 込	申込期間 2026年2月1日（日）～2月22日（日） 開講期間 2026年2月23日（月）～3月20日（金） 申込方法 基礎教育部 kcm.kisokyoiku@gmail.com へ メールでお申込みください。 メール件名 トライアルコース申込 メール本文 お名前 学年 連絡先電話番号 メール添付 受講料の振り込みが確認できるもの

## ♪京都子どもの音楽教室公式SNS

SNS	X	Instagram	Facebook
アカウント	kcm_kodomomusic	kcm.kodomomusic	
QRコード			