

# 京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会 京都子どもの音楽教室

2026年度(令和8年度)教室案内



音楽を学びたい すべての子どもたちのために

[www.kyoto-kodomo-music.com](http://www.kyoto-kodomo-music.com)

運営 一般社団法人 京都子どもの音楽教室(京都市立芸術大学内)



2026年 3月8日(日)	第29回 創作オペレッタ公演 (京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール)	1 は一般公開
3月14日(土)	2026年度 前期入室申込締切	
3月21日(土)	2026年度 前期入室適性検査	
3月下旬から4月上旬	春休み	
	中学生以上向けオンライン春期講習	
4月11日(土)	入室式・授業開始 《前期》2026年4月11日～9月26日 《オンラインコース前期》2026年4月下旬～15回	
6月中旬	スケール・アルペジオテスト (希望者のみ)	
7月上旬	2026年度 後期編入生募集開始 (9月中旬まで)	
7月下旬から8月	夏休み	
	中学生以上向けオンライン夏期講習	
	トライアルコース (入室適性検査の約1ヶ月前～)	
9月下旬	前期学科テスト	
	2026年度 後期編入生適性検査 (定員に空きがあるクラスのみ)	
	定期演奏会のための第1次オーディション (希望者のみ)	
10月3日(土)	後期授業開始 《後期》2026年10月3日～2027年3月13日 《オンラインコース後期》2026年10月上旬～15回	
10月下旬	定期演奏会のための第2次オーディション	
	京都城異音楽フェスティバル (音楽高校ホール)	
11月中旬	第69回 定期演奏会 (京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール)	
12月下旬から1月上旬	冬休み	
2027年	中学生以上向けオンライン冬期講習	
1月中旬	2027年度 前期入室生募集開始 (3月中旬まで)	
1月下旬	オープンスクール	
2月上旬	トライアルコース (入室適性検査の約1ヶ月前～)	
2月中旬	後期学科テスト	
3月上旬	2027スプリングコンサート (京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール)	

その他	特別授業・ワークショップ
(開催時期・内容は年度により異なる)	2025年度: ホルンワークショップ/ミニピアノワークショップ/特別鑑賞授業 (卒室生演奏会)
	公開レッスン
	2025年度: 豊嶋泰嗣先生 (京都市立芸術大学音楽学部教授) によるヴァイオリン公開レッスン

## 個別見学

予約制

個別見学は随時受け付けておりますので、お気軽にお問合せください。お申し込みは、申し込みフォーム (右のQRコードより) またはお電話で承ります。見学は無料です。

見学可能な日時 通常授業が行われている土曜日の13時25分～18時10分までの全クラス (受検対応クラス・合奏準備クラスを除く)。



見学申込フォーム

## オープンスクール

予約制

オープンスクールでは全クラス (受検対応クラス・合奏準備クラスを除く) の通常授業の見学と説明会 (約15分) を行います。定員は申込みの先着順に約50名。参加は無料です。

開催日 例年1月に開催しており、詳細については開催2か月前からHPに掲載予定。

## 体験スクール

予約制

実際の「基本クラス」または「リトミック」のクラスに入って、生徒と一緒に授業を体験できます。※受検対応クラスは対象外

開催日・費用 詳細については開催2か月前からHPに掲載予定。費用は各日共1,000円 (税込)

## オンライン トライアルコース

申込制

ソルフェージュって何だろう? 以前やっていたけど思い出せるかな? と気になる方や、「入室適性検査」や「習熟度確認のための検査」の準備をしてみたい方にお勧めのオンライン講習です。ソルフェージュの基礎である単旋律と、和声の書き取り授業の動画を4回分配信し、毎回丁寧に添削します。

開講日・受講料 入室適性検査の約1か月前から申込可。受講料は15,000円 (税込)

## オンライン 春夏冬期講習

申込制

中学生以上を対象にしたオンライン講習です。「単旋律コース」「和声コース」「音楽理論コース」「京都堀川音楽高校入試直前コース」があり、それぞれの授業の動画を4回分配信し、毎回丁寧に添削します。

開講日・受講料 春、夏、冬の学校が休みの期間に開講します。受講料は7,500円～ (税込・受講コースにより異なります)

## 募集要項

募集要項の配布開始は毎年7月初旬と1月中旬です。生徒募集の時期、申込方法、入室適性検査等の詳細については「募集要項」に掲載しています。



**必修科目** 学年や進度に合わせた少人数制のクラス授業を基本とし、合唱または合奏（および学年によりリトミック）が必修科目となります。

## 基本クラス

年中～高3、高校等を卒業  
または大学出願資格があり  
音楽系大学受験予定の方

音楽の基礎的な能力を、聴音・視唱・音楽理論を通して身に付け、音楽で自己表現するよこびを育てると共に、音楽を分析したり構築する力を養います。



年少はリトミックのみ

### 聴音

単旋律や複旋律、和音や和声を聴き取ることで音感を養い、音楽を楽譜に書き取る力を育てます。

### 視唱

階名唱（ドレミで歌うこと）で正しく歌う力を育てます。

### 音楽理論

調性、和音のしくみ、音程など、音楽理論の基礎を学びます。



## 合唱

BI合唱、BII合唱、A合唱

歌うことを通して、音楽への興味や理解を深めます。また、表現するよこびを感じ、ハーモニーを味わい、それに伴う表現方法や年齢に応じた発声方法を学びます。

年中は必修、年長以上は  
合唱・合奏のいずれかを選択



## 合奏

B合奏、A合奏

ヴァイオリンとチェロを中心とした弦楽合奏です。他の人と合わせて弾くこと、また他のパートを聴きながらアンサンブルする能力を身につけることを目標にしています。

年長以上は合唱・合奏の  
いずれかを選択



## リトミック 年少～小4

楽しく身体を動かしながら、聴く力、感じる力、表現する力を伸ばし音楽性を育みます。



**選択科目** 希望者のみの選択科目（作曲、鑑賞、合奏準備、B選択リトミック、A選択リトミック）があります。 ※別途費用が必要です。

## 作曲 小4～

作曲の初歩からオペレッタ創作まで指導します。曲作りを通じて、音楽をまた違った視点から感じられるようになります。また、仲間の作品を演奏したり、鑑賞したりすることで、互いの表現を認め合える関係を作っていきます。



## 鑑賞 小2～

さまざまな楽曲を聴いて、作曲家や作品の内容について学びながら、音楽に親しむ心を育てます。また年に数回、生演奏の回を設けて、管・弦楽器などの演奏者を招き、楽器に対する興味や理解を高めます。



## 合奏準備 年中～小2

対象楽器：ヴァイオリン、チェロ  
合奏クラスへ入ることを目的とした未経験者対象の実技指導です。（基本を中心とした個人指導で、原則として2年間）



## B選択リトミック 小1～小3

## A選択リトミック 小4～

音楽を全身で感じ取り、動きを通して音楽の諸要素を学びます。音楽を動きで表現するリトミック、音楽の色彩感を感じ取り耳を育てるソルフェージュ、そしてこれらの学習を土台とし、即興的で創造的な活動を行う即興演奏、この3要素を軸に、音楽を総合的により深く理解し表現します。また、グループ学習により、お互いに反応し合い認め合いながら学びを深めていきます。リトミック未経験の方や中高生も受講可能です。



## 実技について

入室時に楽器などの実技経験はなくてもいいですが、授業内容の理解度や音楽への関心を深めていただくためにも、入室後、小学校入学までに専門の先生のもとで学んでいただく事を推奨しています。

\*ヴァイオリン、チェロについては、未経験者のみ選択科目の合奏準備を受講できます。



# 対面クラス授業 時間割・授業料 (2026年度)



毎週土曜日

13時25分～18時55分  
(クラスにより時間帯は異なります)



- 対象学年は目安です。受講クラスは、お子様のソルフェージュ等の音楽経験や入室適性検査の結果により決まります。
- 新生児は必ずB(新入)クラスになるわけではありません。
- 合奏準備(ヴァイオリン・チェロ個人初歩指導:1人20分)は、各自の授業と重ならない始業前時間帯に行われます。
- 選択科目、追加希望科目は別途受講料が必要です。
- 合唱と合奏は、学年によってAクラスとBクラスに分かれています。合奏は、希望者を対象に試験を行います。レベルに達していなかった場合は合唱を受講していただけます。

入室料	必修科目の授業料(年額)			選択科目の授業料(年額)	
初年度のみ	基本クラス+合奏+合唱 (年中～高3)	ASクラス (中3音高受験希望者のみ)	SSクラス (高3以上音楽系大学受験予定の方)	年少リトミック クラス	科目により
30,000円	153,000円	163,000円	214,000円	62,000円	16,000円～51,000円

※金額は全て税込

# オンラインコース

Google classroomを使用した、音源・動画配信のコースです。遠くにお住まいで教室まで通うのが難しい方や、土曜日以外の自由な時間にご自宅で授業を受けたい方に最適です。

入送料 30,000円 (初年度のみ) 授業料 105,000円 (年額)



各コースの視聴には、PCやiPhone等のスマートフォン、iPadなどのタブレット等をご利用ください。またWi-Fiなどのインターネット接続環境をご準備ください。  
(注:モバイル通信では過大な通信料が発生する可能性があります)

## 年中コース、年長コース

音楽教室の年中、年長クラスのカリキュラムに沿って、リトミック(年中のみ)、ワーク(聴音)、うた(模唱や視唱)を融合した配信動画コースです。自由な表現力を養いながら、音楽の基礎を楽しく身につけていきます。

サンプル動画  
ご覧ください



## 小学生・中学生 初めての聴音コース

初めて聴音に取り組む小学生・中学生のためのコースです。ト音記号の書き方、小節の区切り方といった楽譜作成の初歩から、配信動画で丁寧に指導します。

サンプル動画  
ご覧ください



## 授業のしくみ

- ▶ 10日ごとに年間30回分の授業を配信します。10日間いつでも繰り返し視聴することができます。授業内で出される課題の提出期限は、配信開始から約4日後となっています。
- ▶ 提出された課題や宿題は、メールやGoogle classroomを通して添削いたします。また、小学生以上の生徒には年2回の試験および4回程度のZoomによる視唱のライブ授業を予定しています。

## オーダーメイドコース

小学生から高校生までの当教室対面クラス授業に在生や春夏冬講習受講者、休室生及び退室生のためのコースです。習熟度に合わせて聴音の問題を作成して配信します。

\* オンラインコースでは合唱クラス、合奏クラスを受講することはできません。

\* 前期受講生はスケール・アルペジオテスト(6月)、前期・後期通して受講する人は定期演奏会個人演奏部門出演のためのオーディション(9月、入室し対面で受けられる方のみ)を、希望により受けることができます。ただし、講評のみで出演は出来ません。

▶ 一般の方対象、オンラインで受講する授業

## トライアルコース

オンラインで単旋律と和声の書き取りを4回配信し、添削します。詳しくは年間予定ページをご覧ください。

## 春夏冬期講習

中学生以上を対象に、学校のお休み期間にオンライン講習を開催しています。詳しくは年間予定ページをご覧ください。

# 運営組織および研究員 (2026年1月現在)

## 一般社団法人 京都子どもの音楽教室

代表社員 公立学校法人京都市立芸術大学、岸邊 百百雄(京都市立芸術大学名誉教授)、砂原 悟(京都市立芸術大学名誉教授)

室長・理事 岡田 加津子 京都市立芸術大学音楽学部教授・音楽学部長	理事 谷口 衛 京都市立京都堀川音楽高等学校長
代表理事 山本 毅 京都市立芸術大学名誉教授	監事 田中 美鈴 公益財団法人青山音楽財団青山音楽記念館パロクザール館長
理事 大村 益雄 京都音楽教育研究会会長	監事 天沼 憲 京都市立芸術大学事務局長
理事 岸邊 百百雄 京都市立芸術大学名誉教授	

### 運営アドバイザー

上野 洋子 京都市立芸術大学音楽学部准教授	山本 祐梨子 京都市立京都堀川音楽高等学校音楽科教諭 音楽科主任
上森 祥平 京都市立芸術大学音楽学部准教授	明石 幸大 京都市立京都堀川音楽高等学校音楽科教諭
田村 響 京都市立芸術大学音楽学部准教授	大嶋 義実 京都市立芸術大学名誉教授
津幡 泰子 京都市立京都堀川音楽高等学校主幹教諭	外村 雄一郎 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師

### 演奏アドバイザー

岸邊 百百雄 京都市立芸術大学名誉教授(ヴァイオリン)	戸上 眞里 京都市立芸術大学音楽学部教授(ヴァイオリン)
田隅 靖子 京都市立芸術大学名誉教授(ピアノ)	上森 祥平 京都市立芸術大学音楽学部准教授(チェロ)
上村 昇 京都市立芸術大学名誉教授(チェロ)	村上 哲 京都市立芸術大学音楽学部教授(ホルン)
阿部 裕之 京都市立芸術大学名誉教授(ピアノ)	加瀬 孝宏 京都市立芸術大学音楽学部准教授(オーボエ)
山本 毅 京都市立芸術大学名誉教授(打楽器)	森本 瑞生 京都市立芸術大学音楽学部講師(打楽器)
砂原 悟 京都市立芸術大学名誉教授(ピアノ)	久保 和範 京都市立芸術大学音楽学部教授(バリトン)
岡田 加津子 京都市立芸術大学音楽学部教授(作曲)	北村 敏則 京都市立芸術大学音楽学部准教授(テノール)
酒井 健治 京都市立芸術大学音楽学部教授(作曲)	日紫喜 恵美 京都市立芸術大学音楽学部准教授(ソプラノ)
中村 典子 京都市立芸術大学音楽学部准教授(作曲)	上野 洋子 京都市立芸術大学音楽学部准教授(ソプラノ)
阪 哲朗 京都市立芸術大学音楽学部教授(指揮)	藏野 雅彦 京都教育大学及び大学院非常勤講師・京都市立京都堀川音楽高等学校元教頭(指揮)
上野 真 京都市立芸術大学音楽学部教授(ピアノ)	大畑 博貴 京都市立京都堀川音楽高等学校元主幹教諭(ピアノ)
三船 優子 京都市立芸術大学音楽学部教授(ピアノ)	津幡 泰子 京都市立京都堀川音楽高等学校主幹教諭(ソプラノ)
塩見 亮 京都市立芸術大学音楽学部准教授(ピアノ)	平田 あゆみ 京都市立京都堀川音楽高等学校教諭(作曲)
田村 響 京都市立芸術大学音楽学部准教授(ピアノ)	山本 祐梨子 京都市立京都堀川音楽高等学校教諭(ピアノ)
高木 竜馬 京都市立芸術大学音楽学部講師(ピアノ)	明石 幸大 京都市立京都堀川音楽高等学校教諭(指揮)
豊嶋 泰嗣 京都市立芸術大学音楽学部教授(ヴァイオリン)	

### 管理運営委員

井尻 由佳 教育部門長・法人業務執行理事	趙 英子 事務部門長・法人業務執行理事	西脇 小百合 教務部責任者
後藤 真利子 演奏教育部責任者	佐渡 春菜 基礎教育部責任者	

### 指導教員 (五十音順)

常勤研究員 荒木 裕子 石原 由佳子 井尻 和喜 井尻 由佳 木下 裕美子 後藤 真利子 小松 淳史 佐渡 春菜 清水 希	田島 貴久子 西田 みずほ 西脇 小百合 深谷 怜美 古川 葵 細木 一子 細辻 秀美 松井 萌 三木 めぐみ	山本 紗佑里
非常勤研究員 雨森 千聖 石堂 藍 木下 阿由見 木村 美香 小林 裕 佐々木 望 多久和 百合 津國 直樹 長岡 円香	橋本 典子 波多野 聖子 原野 尚起 藤井 智子 藤森 彩 古屋 彰久 山口 友寛 横川 あすか	
合奏指揮者 大谷 麻由美 高谷 光信 塚田 隆雄		



卒業生より



合奏、合唱、リトミック、ソルフェージュなど、1箇所様々なクラスを体験できた。



様々なクラスを通していろいろな形で音楽に触れられる、他にはない貴重な場でした。



音楽教室でチェロの演奏を聴いたことが、チェロを習うきっかけになりました。



小学生からの友達と今も音楽で繋がれていることを幸せに思います！



今の自分の音楽のルーツは、この教室だと思っています。

定期演奏会・オペレッタ



何事にも挑戦する気持ちと、みんなで演奏をする楽しさを感じる心を大切にしていきたいです。



また京都市立芸術大学のホールでひけるようにがんばります。



普段の発表会やコンクールなどとはまた違った舞台からの景色や楽しさがありました。



自分の書いた曲が先生の編曲とアンサンブルや合奏によってより格好良く演奏されていたのが嬉しかったです。



練習の時は他のパートにつられていましたが、本番の時は自分のパートをきっちり歌えました。

沿革



- 1953(昭和28)年 京都府音楽教育連盟主催、京都市教育委員会後援のもと、子どもの早期音楽教育を目的として開設(初代室長 中原都男・元京都市立音楽短期大学教授)。
- 1954(昭和29)年 9月、創立1周年を記念し、桐朋学園こどものための音楽教室との合同演奏会を弥栄会館にて開催(指揮小澤征爾)。
- 1957(昭和32)年 京都市立音楽短期大学(現京都市立芸術大学音楽学部)「教育研究部」新設により京都市立音楽短期大学校舎の使用が認可され移転。
- 1958(昭和33)年 9月、創立5周年記念演奏会(第1回定期演奏会)開催(於 弥栄会館)＊その後、年1回定期演奏会を開催。
- 1959(昭和34)年 京都市立音楽短期大学音楽教育研究会の研究機関となる。
- 1969(昭和44)年 8月、第1回創作オペレッタ「ありとぎりぎり」発表(於 京都會館第2ホール)＊その後、2022年3月までに創作オペレッタを27回開催。
- 2002(平成14)年 京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会の研究機関となる。
- 2010(平成22)年 9月、京都市立京都堀川音楽高校施設内に移転。
- 2013(平成25)年 京都市教育委員会より、第65回教育功労者の表彰を受ける。
- 2018(平成30)年 9月、京都市生涯学習市民フォーラム加盟  
11月、京都新聞大賞「教育社会賞」受賞
- 2019(令和元)年 5月、一般社団法人京都子どもの音楽教室設立
- 2020(令和2)年 4月、一般社団法人京都子どもの音楽教室へ運営移管
- 2021(令和3)年 4月、オンラインコース開設
- 2023(令和5)年 11月、創立70周年記念第66回定期演奏会(於 呉竹文化センター)
- 2024(令和6)年 3月、創立70周年記念第28回創作オペレッタ公演「西遊記」(於 呉竹文化センター)

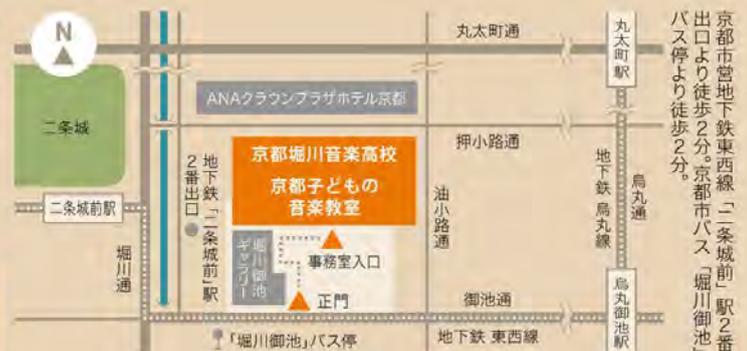


京都市立芸術大学音楽学部 音楽教育研究会  
京都子どもの音楽教室

京都市中京区油小路通御池押小路町238-1  
京都市立京都堀川音楽高等学校施設内

TEL 075-255-4262

毎週土曜日開講



京都市営地下鉄東西線「二条城前」駅2番出口より徒歩2分。京都市バス「堀川御池」バス停より徒歩2分。



ホームページ



お問い合わせ



X



instagram



facebook



YouTube