

2022年度 事業計画

2022年4月1日～2023年3月31日

1. 対面クラス授業

毎週土曜日 午後

幼（年少～年長） B（小学1年～3年） A・S（小学4年～高校生） AS（受検） SS（大学受験）

単科（合奏又は合唱）

クラスの平均人数は5.34人（単科は含めず）

※太字は2022年度より新設

	前期	後期
生徒数	在室 176 休室 35 計 211	
クラス数	幼 9 B 10 A・S 9 AS 3 SS 1 単2	
合唱・合奏 受講者	合唱 98 合奏 54	
選択授業 受講者	作曲 30 鑑賞 15 B 選択リトミック 10 合奏準備 12 (ヴァイオリン11 チェロ1)	
研究員数	常勤 20 非常勤 16	

- 4/9 入室式／前期授業開始
- 4/16 選択授業開始
- 4/20 オンラインコース授業開始
- 6/18 通常授業なし（スケール・アルペッジョテスト）
- 7/2 前期懇談会
- 7/23 夏休み
- 9/3 授業再開
- 9/17 在室生前期学科テスト／後期入室適性検査
- 10/8 後期授業開始
- 10/10 後期オンラインコース授業開始
- 11/12 定演前日練習のため特別時間割（音高ホール）
- 12/24 冬休み
- 1/14 授業再開
- 2/18 在室生後期学科テスト
- 2/25 後期懇談会
スプリングコンサート 2023 特別練習（音楽高校アリーナ予定）
- 3/4 後期授業最終日
- 3/11 スプリングコンサート 2023 特別練習（音楽高校ホール）
- 3/25 春休み 2023年度前期入室生 適性検査

2. オープンスクール

日時 1月21日（土）・28日（土）

場所 音楽教室

WEB オープンスクールは常時ホームページに掲載

オープンスクール

<https://youtu.be/iQqS7nEWnUg>

よくある質問コーナー

<https://youtu.be/Nm3KtNUPwpI>

3. 生徒募集（対面クラス授業及びオンラインコース）

後期編入生募集 7月上旬～9月上旬

2023年度前期新入生募集 1月中旬～3月中旬

教室ホームページに要項を掲載

関係機関 関係者に送付

4. 入室適性検査（対面クラス授業及びオンラインコース）

後期編入生 適性検査

日時 9月17日（土）

2023年度前期入室生 適性検査

日時 3月25日（土）

5. オンラインコース

オンラインコースは登室を要しない完全オンラインで前期15回、後期15回の配信を行う。

担当研究員 常勤2名 非常勤2名

	年中	年長	小学生・中学生初めての 聴音コース	オーダーメイドコース	合計
2022前期	0	1	0	5（小4、小6、中2、中2、高1）	6

6. AS、SSクラス夏冬期講習

夏・冬休みに対面で開講予定

7. 中学生以上向けオンライン夏冬春期講習

夏・冬・春休みに開講予定

8. トライアルコース開講

オンラインでソルフェージュの基礎である単旋律と和声の書き取りを4回分配信し、添削
8月と2月に開校予定

9. 特別鑑賞授業、ワークショップ等

京都市立京都堀川音楽高校 ガイダンス

日時 未定

会場 音楽高校ホール

講師

鑑賞クラス特別授業

講師、日時未定

10. 基礎教育部研究会

感覚統合講座 音響彫刻講座 を予定

11. スケール・アルペッジョ試験 6月18日（土）

内容 スケール(音階)・アルペッジョ(分散和音)のテスト

12. 公開レッスン
後日掲載

13. 定期演奏会個人演奏の部オーディション

(1) 第1次オーディション 10月1日(土)

(2) 第2次オーディション 10月22日(土)

14. 定期演奏会

第65回 定期演奏会

日時 11月13日(日)

会場 京都市呉竹文化センター

主な内容 作曲作品発表

個人演奏

B合唱

A合唱

B合奏

A合奏

連携 音楽教室 OB/OG、京都市立芸術大学卒業生が弦楽器でエキストラ出演 予定

15. 創作オペレッタ公演

2022年度は開催なし

16. スプリングコンサート

日時 2023年3月18日(土)

会場 京都市呉竹文化センター

客演 後日掲載

内容 作曲作品発表

B合唱

A合唱

B合奏

A合奏