

2021年度 事業計画

2021年4月1日～2022年3月31日

1 クラス授業 毎週土曜日 午後

幼（年少～年長） B（小学1年～3年）A・S（小学4年～高校生）AS（受検）単科（合奏又は合唱）
クラスの平均人数は 約5.5人（単科は含めず）

	前期	後期
生徒数	在室 169 休室 44 計 213	
クラス数	幼 10 B 10 A・S 10 AS 1 単 3	
合唱・合奏 受講者	合唱 89 合奏 57	
選択授業 受講者	作曲 21 鑑賞 15 合奏準備 13 (ヴァイオリン11 チェロ2)	
研究員数	常勤 20 非常勤 17	

- 4/10 入室式／前期授業開始
- 4/17 選択授業開始
- 5/10 オンラインコース授業開始
- 6/19 通常授業なし（スケール・アルペッジョテスト）
- 6/26 前期懇談会 ※電話、オンラインでの実施
- 9/4 授業再開
- 9/18 在室生前期学科テスト／後期入室適性検査
- 10/9 後期授業開始
- 11/13 定演前日練習のため特別時間割（音高ホール）
- 12/25 冬休み
- 1/15 授業再開
- 2/19 在室生後期学科テスト
- 2/26 後期懇談会
- 3/5 後期授業最終日 オペレッタ特別練習
- 3/6 創作オペレッタ特別練習（音楽高校アリーナ）
- 3/12 創作オペレッタ前日練習のための特別時間割（音楽高校ホール）
- 3/19 春休み 2022年度前期入室生 適性検査

2 ASクラス夏冬期講習 夏・冬休みに開講予定

3 中学生向けオンライン夏冬春期講習 夏・冬・春休みに開講予定

4 オンラインコース 2021年度前期オンラインコース 3コース開講 年中1 中学1年 中学2年 受講数 各1名

5 スケールアルペッジオ試験 6月19日(土)

内容 スケール(音階)・アルペッジオ(分散和音)のテスト

	受験者数
ピアノ	46
ヴァイオリン	43
チェロ	8

6 定期演奏会個人演奏の部オーディション

(1) 第1次オーディション 10月2日(土)

(2) 第2次オーディション 10月23日(土)

第2次オーディション特別審査員

ピアノ	田隅靖子先生(京都市立芸術大学名誉教授)
	砂原悟先生(京都市立芸術大学音楽学部長)
	大畑博貴先生(元京都市立京都堀川音楽高校教諭)
弦楽	岸邊百百雄先生(京都市立芸術大学名誉教授)
	四方恭子先生(京都市立芸術大学教授)
作曲	平田あゆみ先生(京都市立京都堀川音楽高校教諭)
	岡田加津子先生(京都市立芸術大学教授)

7 定期演奏会

第64回 定期演奏会

日付	11月14日(日)
会場	京都市呉竹文化センター
主な内容	作曲作品発表
	個人演奏
	B合唱
	A合唱
	B合奏
	A合奏

来場者数

連携 音楽教室 0B/0G、京都市立芸術大学卒業生が弦楽器でエキストラ出演 予定

8 創作オペレッタ公演

第27回 不思議の国のアリス

日付	3月13日(日)
会場	京都市呉竹文化センター
連携	音楽教室 0B/0G、京都市立芸術大学卒業生が弦楽器でエキストラ出演 予定

9 スプリングコンサート

2021年度は開催なし

- 10 ヴァイオリン公開レッスン
演奏アドバイザー 岸邊百百雄先生（代表理事・京都市立芸術大学名誉教授）

受講生のオーディション

日時 12月18日（土）

会場 音楽教室内

ヴァイオリン公開レッスン

日時 1月22日（土）

会場 音楽高校ホール

- 11 特別鑑賞授業、ワークショップ等
京都市立京都堀川音楽高校 ガイダンス

日時 12月11日（土）

会場 音楽高校ホール

講師 藏野雅彦（京都堀川音楽高等学校改革推進コーディネーター）他

鑑賞クラス特別授業

講師、日時未定

- 12 オープンスクール
日時 1月22日（土）・29日（土）

場所 音楽教室

WEB オープンスクールは常時ホームページに掲載

オープンスクール

<https://youtu.be/iQqS7nEWnUg>

よくある質問コーナー

<https://youtu.be/Nm3KtNUPwpI>

- 13 生徒募集
後期編入生募集 7月3日（土）～9月11日（土）
2022年度前期新入生募集 1月中旬～3月中旬
教室ホームページに要項を掲載
関係機関 関係者に送付

- 14 入室適性検査
後期編入生 適性検査
日時 9月18日（土）

2022年度前期入室生 適性検査

日時 3月19日（土）