

2022 年度

# 募集要項

京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会  
京都子どもの音楽教室

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1  
京都市立京都堀川音楽高等学校施設内

TEL (075) 255-4262

メールアドレス music@bz04.plala.or.jp



[www.kyoto-kodomo-music.com](http://www.kyoto-kodomo-music.com)

運営本部：一般社団法人 京都子どもの音楽教室（京都市立芸術大学内）

## もくじ

### ◇対面クラス授業 生徒募集要項

募集対象、申込方法、受付期間など・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3～5

合奏クラス受講のための楽譜・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 6～10

### ◆オンラインコース 生徒募集要項

コース内容、募集対象、申込方法、受付期間など・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 11～12

### ◇対面クラス授業 と ◆オンラインコース

※授業の詳細は「教室案内2022」またはホームページをご覧ください。

	◇対面クラス授業	◆オンラインコース
募集対象	新幼児年少～新高校3年生	新幼児年中～新高校3年生 当教室の対面クラス授業在室生、 休室生、退室生も受講可
授業形態	対面 クラス授業 基本クラス リトミック (年少～小3) 合唱、合奏	オンライン 個別授業 ※詳細は11ページに記載
選択科目	作曲、鑑賞、合奏準備 リトミック (小4以上)	なし
授業日時	毎週土曜日午後	10日ごとに配信 自由な時間に受講
授業回数	2022年度は年間38回 ※特別練習、テスト等を含みます。 ※暦により回数が変わります。	年間30回 (前期15回、後期15回)
演奏会	定期演奏会 スプリングコンサート (隔年) 創作オペレッタ (隔年)	定期演奏会個人演奏部門出演のため のオーディションは受験可
★スケール・アルペッジョテスト	受験可	
公開レッスン	ピアノ、ヴァイオリン等	なし

★スケール・アルペッジョテスト:ピアノ・弦楽器のスケール(音階)・アルペッジョ(分散和音)のテスト

## 対面クラス授業の生徒募集要項

### ◇1. 募集対象

新幼児年少（2018年4月2日～2019年4月1日生まれの方）～ 新高校3年生

### ◇2. 授業内容

「教室案内2022」とホームページに詳しく記載していますのでご覧ください。

### ◇3. 申込方法と受付期間

(1) インターネット受付 1月15日（土）0時から

3月15日（火）18時まで随時

受付フォーム: <https://forms.gle/E6nP2zUQFcX7maMM6>

(2) 教室窓口受付

1月15日（土）から3月12日（土）までの

毎週土曜日13時～18時教室事務室まで（但し、2月5日（土）を除く）



※3月12日（土）18時で窓口の受付、3月15日（火）18時でインターネットの受付を締め切ります。

※できる限りインターネットからお申し込みください。FAXでの受付はいたしません。

※コロナ禍のため、安全が確保できないと判断した場合は、遠隔授業（動画・音源配信、zoomによる遠隔ライブ授業）に切り替える場合や、遠隔授業を実施するクラスがあります。ご了承の上お申し込みください。

### ◇4. 入室のための適性検査 ※コロナ禍の状況によっては試験方法を変更する場合があります。

(1) 日時 3月19日（土） 13時30分より

(2) 場所 京都子どもの音楽教室

(3) 適性検査受検料 5,000円（適性検査実施日に受付で納付してください。）

(4) 全員必須の試験内容 ※学年は全て新年度の表記です。

年少・年中	面接を行います。 ※新規募集定員（年少18名、年中3名程度）を超えた場合は、当日抽選となります。
年長～高3	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） ※お子様の年齢や進度に応じて課題は異なります。
中3 [ASクラス] (音楽高校受検予定の方)	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う）、音楽理論 (音程・音階などの基礎試験)

(5) 合奏クラス受講希望の方（年長以上・ASクラスも含む）の試験内容

※学年は全て新年度の表記です

① 年長～小学3年生 B合奏

<p>【条件】 ・自分で楽器の準備と後片付けができること          ・譜読みが各自でできること          ・専攻楽器の個人レッスンに通っていること</p>	
<p>【B合奏受講課題】 ※演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。</p>	
ヴァイオリン	<p>1. 本誌 P6 の楽譜①B合奏ヴァイオリン用スケール（ト長調、ニ長調、イ長調）の演奏          2. 新しいバイオリン教本第1巻から『ラルゴ（「新世界」より）』か、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第1巻から『メヌエット第3番』（前半の繰り返しはあり、後半の繰り返しはなし）のどちらか1曲を選び演奏          3. 本誌 P8 の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）</p>
チェロ	<p>1. 本誌 P7 の楽譜②B合奏チェロ用スケール（ハ長調）の演奏          2. 鈴木鎮一チェロ指導曲集第1巻から『ハ長調のメヌエット』の演奏          3. 本誌 P8 の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）</p>

② 小学4年生～高校3年生 A合奏

<p>【条件】 ・小節番号、楽譜上の基本的な記号が理解できること          ・自分で調弦ができること          ・譜読みが各自でできること          ・専攻楽器の個人レッスンに通っていること</p>	
<p>【A合奏受講課題】 ※演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。</p>	
ヴァイオリン	<p>1. 小野アンナ著「ヴァイオリン音階教本」（音楽之友社）Scales and Chords of Two Octaves より任意の長調と短調（平行調のもの）を選び、演奏（長調から短調に移るカデンツはいるが、短調のカデンツは演奏しなくてよい）速度は♩=ca. 60 で、スケール・アルペッジョとも2拍単位のスラーをかけ繰り返しをすること          2. ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調第1楽章（新しいバイオリン教本第3巻42番、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第4巻4番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏</p>
チェロ	<p>1. 本誌 P9、10 楽譜④A合奏スケール・分散3度・アルペッジョの演奏          2. ブレヴァール作曲ソナタハ長調作品40-1 アレグロ（鈴木鎮一チェロ指導曲集第4巻・新版1番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏</p>

◇5. 合格通知

後日、封書で通知します。

## ◇6. 費用 2021年12月現在

(1)入室料	30,000円	初年度のみ
(2)授業料 (年額)	基本クラス(年中～) 153,000円	4月、10月の2期分納
	ASクラス(中3のみ) 163,000円 A合唱、またはA合奏を受講される場合 +16,000円	
	年少リトミッククラス 62,000円	
(3)選択科目 (年額) *希望者のみ	作曲(小4～) 26,000円	5月、11月の2期分納
	鑑賞(小2～) 26,000円	
	合奏準備(年中～小2) 51,000円	
	Aリトミック(小4～) 16,000円	
(4)教育後援会	入会金(1家庭につき) 1,000円	初年度のみ 兄弟姉妹が在室生の場合は不要
	年会費(1家庭につき) 1,000円	4月、10月の2期分納

※選択科目の申込み手続は、入室後となります。クラスの空き状況によっては募集なし・抽選となることもあります。

※授業料等に関する規程により、途中休室、退室された場合にも授業料をお返すことはできません。

※現在休室中で復室を希望される方は、この要項による申込は不要です。復室届の提出が必要ですので、教室までご連絡ください。

※教育後援会は、研究員と連携協力しながら、教室の維持発展を目指す保護者の会です。規約第5条に基づき、在籍生のご家庭を1単位として、入会していただきます。

楽譜① B合奏《ヴァイオリン》

スケール ト長調 (G-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 0

スケール ニ長調 (D-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 0

スケール イ長調 (A-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 4

楽譜② B合奏《チェロ》

スケール ハ長調 (C-dur)



楽譜③ B合奏 《ヴァイオリン・チェロ》

Violin II

交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」 第2楽章

A. ドヴォルジャーク

♩ = 52

*pp* *f dim.* *p*

9 *mp* *p* *f* *div.*

17 *p* *mp* *div.* *dim.* *p* *cresc.* *mf dim mp* **Un poco piu mosso**

25 *p* *cresc.* *f* *p<sup>3</sup>* *3* *dim.* *div.*

33 *cresc.* *div.* *ff* *rit.* *dim.*

37 *f* *ff* *dim.*

41 **Meno mosso, Tempo I** ♩ = 52 *pp* *sempre piu diminuendo*

47 *pp*

52 *f* *mf* *p* *dim.* *pp*



## 楽譜④-1 A合奏《チェロ》

以下のハ長調とイ短調(平行調)の譜例を演奏すること。この譜例を参考にして、他の長調と短調(平行調のもの)を演奏してもよい。

## スケール・分散3度・アルペッジョ ハ長調 (C-dur)

♩ = 80 以上



♩ = ca. 60



♩ = 80~100



# 楽譜④-2 A合奏《チェロ》

スケール・分散3度・アルペッジョ イ短調 (a-moll)

♩ = 80 以上

First exercise in bass clef, common time, tempo 80 or above. It consists of two staves of music. The first staff contains a scale starting on G2, moving up stepwise to G3, then a series of arpeggiated chords (triads) in the right hand, and finally a descending scale from G3 to G2. The second staff continues the descending scale from G3 to G2, ending with a double bar line.

♩ = ca. 60

Second exercise in bass clef, common time, tempo ca. 60. It consists of two staves of music. The first staff contains a scale starting on G2, moving up stepwise to G3, then a series of arpeggiated chords (triads) in the right hand, and finally a descending scale from G3 to G2. The second staff continues the descending scale from G3 to G2, ending with a double bar line.

♩ = 80~100

Third exercise in bass clef, 3/4 time, tempo 80~100. It consists of one staff of music. The first staff contains a scale starting on G2, moving up stepwise to G3, then a series of arpeggiated chords (triads) in the right hand, and finally a descending scale from G3 to G2. The second staff continues the descending scale from G3 to G2, ending with a double bar line.

## ～ここからはオンラインコース～

## オンラインコースの生徒募集要項

Google classroom を使用した、音源・動画配信コースです。遠くにお住まいで教室まで通うのが難しい方や、土曜日以外の自由な時間にご自宅で授業を受けたい方に最適です。

## ◆ 1. 募集対象

新幼児年中（2017年4月2日～2018年4月1日生まれの方）～ 新高校3年生  
対面クラス授業の在室生、休室生、退室生も受講可能です。

## ◆ 2. コース

コース・学年	内 容
年中コース	京都子どもの音楽教室年中、年長クラスのカリキュラムに沿って、リトミック（年中のみ）、ワーク（聴音）、うた（模唱や視唱）を融合した配信動画コースです。自由な表現力を養いながら、音楽の基礎を楽しく身につけていきます。
年長コース	
小学生・中学生 初めての 聴音コース	<u>初めて聴音に取り組む小学生・中学生のためのコース</u> です。ト音記号の書き方、小節の区切り方といった楽譜作成の初歩から、配信動画で丁寧に指導します。
オーダーメイド コース	<u>小学生から高校生までの対面クラス授業在室生、休室生及び退室生のためのコース</u> です。習熟度に合わせて聴音の問題を作成して配信します。

※オンラインコースでは合唱クラス、合奏クラスを受講することはできません。

年中コース サンプル動画 <https://youtu.be/e09U11fb8yo>



小学生初めての聴音コース サンプル動画 <https://youtu.be/m2jzL1BKkp0>



## ◆ 3. 授業方法

- ・10日ごとに年間30回分の授業を配信します。  
10日間の間、いつでも、何度でも見ることができます。  
課題の提出期限は配信開始から約4日後としています。
- ・課題や宿題はメールやGoogle classroomを通して添削します。小学生以上は、年2回の試験と年間4回程度Zoomによる視唱のライブ授業があります。

◆オンラインコース◆

◆4. 申込方法と受付期間

インターネット受付

次の URL または QR コードからフォームに入力してください。

<https://forms.gle/LJae3tEYMVqdSU1R7>



1月15日（土）0時から3月15日（火）18時まで随時

◆5. 習熟度確認のための検査（初めての方及び当教室休室や退室から1年以上過ぎている方）

- (1) 日時 申込み受付後に日時を調整します。
- (2) 方法 動画によるオンライン検査 または 教室での対面検査（3/19土曜午後）
- (3) 検査受検料 5,000円（授業料と同時に支払ってください。休室生は無料です。）
- (4) 検査内容 聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う）  
※年齢や進度に応じて課題は異なります。

◆6. コース開始日等の通知

後日、メールで通知します。

◆7. オンラインコース費用 2021年12月現在

(1) 入室料	30,000円	初年度のみ 受付後、お知らせする指定日までに全納 ※在室生、休室生と2021年度の退室生は入室料不要
(2) 授業料 (年30回分)	105,000円	受付後、お知らせする指定日までに納付 4月と10月の2期分納

※授業料等に関する規程により、途中退室された場合にも授業料をお返しいすることはできません。

◆8. その他

- (1) Google classroom への登録が必要です。登録方法はお申し込み後にお知らせします。
- (2) 前期受講生はスケール・アルペジオテスト（6月、オンライン受験可）、前期・後期通して受講する人は定期演奏会個人演奏部門出演のためのオーディション（10月、入室し対面で受けられる方のみ）を、希望により受けることができます。