

2021 年度

募集要項

京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会
京都子どもの音楽教室

〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町 238-1
京都市立京都堀川音楽高等学校施設内

TEL (075) 255-4262

FAX (075) 255-4272

メールアドレス music@bz04.plala.or.jp



www.kyoto-kodomo-music.com

運営本部：一般社団法人 京都子どもの音楽教室（京都市立芸術大学内）

◇ 1. 募集対象

新幼児年少（2017年4月2日～2018年4月1日生まれの方）～ 新中学3年生

◇ 2. 申込方法と受付期間



- (1) インターネット受付 1月16日（土）0時から
3月16日（火）18時まで随時

受付フォーム: <https://forms.gle/eoV6aQPkeshifhdc6>

- (2) 教室窓口受付 1月16日（土）から3月13日（土）までの
毎週土曜日 13時～18時 教室事務室まで（但し、2月6日（土）を除く）

※3月13日（土）18時で窓口の受付、3月16日（火）18時でインターネットの受付を締め切ります。

※できるかぎりインターネットからお申し込みください。FAXでの受付はいたしません。

※コロナ禍のため、安全が確保できないと判断した場合は、遠隔授業（動画・音源配信、zoomによる遠隔ライブ授業）に切り替える場合や、遠隔授業を実施するクラスがあります。ご了承の上お申し込みください。

◇ 3. 入室のための適性検査 ※コロナ禍の状況によっては試験方法を変更する場合があります。

- (1) 日時 3月20日（土） 13時30分より
 (2) 場所 京都子どもの音楽教室
 (3) 適性検査受検料 5,000円（適性検査実施日に受付で納付してください。）
 (4) 全員必須の試験内容 ※ 学年は全て新年度の表記です。

年少・年中	面接を行います。 ※ 新規募集定員（年少18名、年中3名程度）を超えた場合は、当日抽選となります。
年長～中3	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） ※ お子様の年齢や進度に応じて課題は異なります。
中3 [ASクラス] (音楽高校受検予定の方)	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う）、音楽理論（音程・音階などの基礎試験）

- (5) 合奏クラス受講希望の方（年長以上・ASクラスも含む）の試験内容 ※学年は全て新年度の表記です

① 年長～小学3年生 B合奏	
【条件】・自分で楽器の準備と後片付けができること ・譜読みが各自でできること ・専攻楽器の個人レッスンに通っていること	
【B合奏受講課題】※ 演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。	
ヴァイオリン	1. 本誌P4の楽譜①B合奏ヴァイオリン用スケール（ト長調、ニ長調、イ長調）の演奏 2. 新しいバイオリン教本第1巻から『ラルゴ（「新世界」より）』か、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第1巻から『メヌエット第3番』（前半の繰り返しはあり、後半の繰り返しはなし）のどちらか1曲を選び演奏 3. 本誌P6の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）
チェロ	1. 本誌P5の楽譜②B合奏チェロ用スケール（ハ長調）の演奏 2. 鈴木鎮一チェロ指導曲集第1巻から『ハ長調のメヌエット』の演奏 3. 本誌P6の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）

② 小学4年生～中学3年生 A合奏	
【条件】 ・小節番号、楽譜上の基本的な記号が理解できること ・自分で調弦ができること ・譜読みが各自でできること ・専攻楽器の個人レッスンに通っていること	
【A合奏受講課題】※ 演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。	
ヴァイオリン	1. 小野アンナ著「ヴァイオリン音階教本」(音楽之友社) Scales and Chords of Two Octaves より任意の長調と短調(平行調のもの)を選び、演奏(長調から短調に移るカデンツはいるが、短調のカデンツは演奏しなくてよい) 速度は♩=ca.60で、スケール・アルペッジョとも2拍単位のスラーをかけ繰り返しをすること 2. ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調第1楽章(新しいバイオリン教本第3巻42番、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第4巻4番)か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏
チェロ	1. 本誌P7、8楽譜④A合奏スケール・分散3度・アルペッジョの演奏 2. プレヴァール作曲ソナタハ長調作品40-1 アレグロ(鈴木鎮一チェロ指導曲集第4巻・新版1番)か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏

◇4. 合格通知

後日、封書で通知します。

◇5. 費用 2020年12月現在

(1) 入室料	30,000円	初年度のみ	
(2) 授業料 (年額)	基本クラス(年中～)	153,000円	4月、10月の2期分納
	ASクラス(中3のみ)	163,000円	
	A合唱、またはA合奏を受講される場合	+16,000円	
	年少リトミッククラス	62,000円	
(3) 選択科目 (年額) *希望者のみ	作曲(小4～)	26,000円	5月、11月の2期分納
	鑑賞(小2～)	26,000円	
	合奏準備(年中～小2)	51,000円	
	Aリトミック(小4～)	16,000円	
(4) 教育後援会	入会金(1家庭につき)	1,000円	初年度のみ 兄弟姉妹が在室生の場合は不要
	年会費(1家庭につき)	1,000円	4月、10月の2期分納

※選択科目の申込み手続は、入室後となります。クラスの空き状況によっては募集なし・抽選となることもあります。

※途中退室または休室される場合、授業開始日以降の返金はいたしかねますのでご了承ください。

※現在休室中で復室を希望される方は、別の申込書がありますので、教室までご連絡ください。

※教育後援会は、研究員と連携協力しながら、教室の維持発展を目指す保護者の会です。

規約第5条に基づき、在籍生のご家庭を1単位として、入会していただきます。

楽譜① B合奏《ヴァイオリン》

スケール ト長調 (G-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 4 0

スケール ニ長調 (D-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 4 0

スケール イ長調 (A-dur)

♩ = 60 以上

0 0 4 4 4 4

楽譜② B合奏《チェロ》

スケール ハ長調 (C-dur)



楽譜③ B合奏 《ヴァイオリン・チェロ》

Violin II

交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」 第2楽章

A. ドヴォルジャーク

♩ = 52

pp *f dim.* *p*

9 *mp* *p* *f* *div.*

17 *p* *div.* *mp* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim* *mp* **Un poco piu mosso**

25 *p* *cresc.* *f* *p*³ *3* *div.* *3* *dim.*

33 *cresc.* *div.* *V* *V* *rit.* *dim.*

37 *f* *ff* *dim.*

41 **Meno mosso, Tempo I** ♩ = 52 *pp* *sempre piu diminuendo*

47 *pp*

52 *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

楽譜④-1 A合奏《チェロ》

以下のハ長調とイ短調(平行調)の譜例を演奏すること。この譜例を参考にして、他の長調と短調(平行調のもの)を演奏してもよい。

スケール・分散3度・アルペッジョ ハ長調 (C-dur)

♩ = 80 以上



♩ = ca. 60



♩ = 80~100



楽譜④-2 A合奏《チェロ》

スケール・分散3度・アルペッジョ イ短調 (a-moll)

♩ = 80 以上

Two staves of musical notation in bass clef, common time (C). The first staff contains a scale starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata on the final G. The second staff contains a descending scale starting on G3, moving down stepwise to G2, with a fermata on the final G. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

♩ = ca. 60

Two staves of musical notation in bass clef, common time (C). The first staff contains a scale starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata on the final G. The second staff contains a descending scale starting on G3, moving down stepwise to G2, with a fermata on the final G. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

♩ = 80~100

One staff of musical notation in bass clef, 3/4 time. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The piece ends with a double bar line and a fermata on the final G.

入室申込書

受付番号 (2021-)

京都子どもの音楽教室室長様

(記入日) 年 月 日

(ふりがな) 名 前	()	性 別	男 ・ 女
生年月日	年 月 日	年 齢	※ 2021 年 4 月 1 日時点の年齢 歳
幼稚園、保育園、学校 名		学 年	※ 2021 年度の学年
保護者名		※兄弟姉妹が在室している場合 生徒名	
住 所	〒		
電 話		FAX	
e-mail			

◆ 受講希望クラスについて

* 新年長以上の方はいずれかに○をしてください。	* 新中3の方のみいずれかに○をしてください。
合唱を希望する ・ B 合奏 A 合奏 を希望する*	AS クラス(受検対応クラス)を 希望する ・ 希望しない

※合奏を希望の方は、募集要項 P2、3 の(5)に記載の適性検査を受けていただきます。

※合奏の合格基準に達しない場合は合唱の受講になります。

◆ 将来の志望についてお聞かせください。

--

◆ 楽器や歌などを習っていますか? *いずれかに○をしてください。

a. 今は習っていないが入室後に () を習うことを考えている
b. 現在習っている (習っているものを○で囲んでください。) [ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・声楽・それ以外 ()]

◆ 年中以上の方のみ、各質問であてはまるものに○及び記載をしてください。

1. 聴音の経験について (ない ・ ある)
2. 1. で「ある」に○をつけた方のみお答えください。
・ 経験年数 (年程度)
・ 単旋律聴音で経験した事のある調性は? (ハ長調、イ短調、ト長調、ホ短調、ヘ長調、ニ短調、その他 調)
・ 和声聴音の経験は? (三和音、大譜表二声、三声、四声、その他 ())