2019年度

募集要項

京都市立芸術大学音楽学部　音楽教育研究会

京都子どもの音楽教室

〒604-0052　京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1
京都市立京都堀川音楽高等学校施設内

Tel　075-255-4262
Fax　075-255-4272
Mail　music@bz04.plala.or.jp

www.kyoto-kodomo-music.com

1. 募集対象　　新幼児年少（2015年4月2日～2016年4月1日生まれの方）～ 新中学3年生

2. 申込方法と受付期間

① 教室窓口受付　　1月19日（土）から3月16日（土）までの毎週土曜日13時～18時 教室事務室まで
（但し、2月2日（土）を除く）

② インターネット受付　　1月19日（土）から3月19日（火）18時まで随時

※ 3月16日（土）18時で窓口の受付、3月19日（火）18時でインターネットの受付を締め切ります。
※ FAXでの受付はいたしません。

3. 入室のための適性検査

① 日時　　3月23日（土）　13時30分 より

② 場所　　京都子どもの音楽教室

③ 適性検査受検料　　5,000円　（適性検査実施日に受付で納付してください）

④ 全員必須の試験内容　　＊学年は全て新年度の表記です。

年少・年中	面接を行います ※ 新規募集定員（年少18名、年中5名）を超えた場合は、当日抽選となります。
年長～中3	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） ※ お子様の年齢や進度に応じて課題は異なります。
中3〈ASクラス〉 （音楽高校受検予定の方）	聴音（音の聴き取り・書き取り）、視唱（楽譜を見て歌う） 音楽理論（音程・音階などの基礎試験）

⑤ 合奏クラス受講希望の方（年長以上・ASクラスも含む）の試験内容　　＊学年は全て新年度の表記です。

年長～小3

【条件】
- 自分で楽器の準備と後片付けができること。
- 譜読みが各自でできること。
- 専攻楽器の個人レッスンに通っていること。

【B合奏受講課題】　※ 演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。

ヴァイオリン
1. 本誌P4の楽譜①B合奏ヴァイオリン用スケール（ト長調、ニ長調、イ長調）の演奏。
2. 新しいバイオリン教本 第1巻から『ラルゴ（「新世界」より）』か、鈴木鎮一バイオリン指導曲集 第1巻から『メヌエット第3番』（前半の繰り返しはあり、後半の繰り返しはなし）のどちらか1曲を選び演奏。
3. 本誌P6の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）。

チェロ
1. 本誌P5の楽譜②B合奏チェロ用スケール（ハ長調）の演奏。
2. 鈴木鎮一チェロ指導曲集第1巻から『ハ長調のメヌエット』の演奏。
3. 本誌P6の楽譜③を見て、指示された小節番号の小節を指差す（演奏はなし）。

小4～中3

（注）A合奏とS合奏は同時間帯に行われるため、A合奏かS合奏のどちらかの受講となります。

【条件】
- 小節番号、楽譜上の基本的な記号が理解できること。
- 自分で調弦ができること。
- 譜読みが各自でできること。
- 専攻楽器の個人レッスンに通っていること。

小4～中3	【A合奏受講課題】　※ 演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。 ヴァイオリン 1．小野アンナ著「ヴァイオリン音階教本」（音楽之友社）Scales and Chords of Two Octaves より任意の長調と短調（平行調のもの）を選び、演奏。（長調から短調に移るカデンツはいるが、短調のカデンツは演奏しなくてよい）　速度は♩＝ca.60で、スケール・アルペッジョとも２拍単位のスラーをかけ、繰り返しをすること。 2．ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調 第1楽章（新しいバイオリン教本 第３巻42番、鈴木鎮一バイオリン指導曲集第４巻４番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏。 チェロ 1．本誌P７、P８の楽譜④A合奏スケール・分散３度・アルペッジョの演奏。 2．ブレヴァール作曲 ソナタハ長調 作品40-1 アレグロ（鈴木鎮一チェロ指導曲集第４巻・新版1番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏。 【S合奏受講課題】　※ 演奏は全て暗譜とし、伴奏は必要ありません。 ※ S合奏は、指揮者を置かず自主的にアンサンブルが行えることを目的とした、小編成のクラスです。（定員18名前後） ※ S合奏は、合奏クラス受講希望者総数の状況によっては開講しない場合があります。その場合は、A合奏を受講してください。 ヴァイオリン 1．小野アンナ著「ヴァイオリン音階教本」（音楽之友社）Scales and Chords of Three Octavesより一つの調性を選び、演奏。（カデンツは演奏せずに主音で終わること）また同じ調性の３度、６度、８度の重音も演奏すること。速度は♩=80以上で、スケール・アルペジオとも１小節単位のスラーをかけ、繰り返しをすること。重音は♩=60以上で２拍単位のスラーをかけ、繰り返しはしない。 2．ヴィヴァルディ作曲 協奏曲イ短調 第1楽章（新しいバイオリン教本 第３巻42番、鈴木鎮一バイオリン指導曲集 第４巻４番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏。 チェロ 1．本誌P９の楽譜⑤S合奏スケール・分散３度・アルペッジョを演奏。 2．ブレヴァール作曲ソナタ ハ長調 作品40-1アレグロ（鈴木鎮一チェロ指導曲集第４巻・新版1番）か、それ以上のレベルの自由曲を1曲演奏。

4. 合格通知

後日、封書で通知します

5. 費用

「教育後援会」入会金（共通）　30,000円　＊初年度のみ

「教育後援会」会費（年額）　＊4月、10月の２期分納

基本クラス　（年中～）	150,000円		
ASクラス　（中３のみ）	160,000円	A合唱またはA合奏またはS合奏を受講される場合	＋15,000円
年少リトミッククラス	60,000円		

《希望者のみ》選択科目（年額）　＊5月、11月の２期分納

作曲（小４～）	25,000円	鑑賞（小2～）	25,000円
合奏準備（年中～小2）	50,000円	Aリトミック（小４～）	15,000円

※ 選択科目の申し込み手続きは、入室後となります。クラスの空き状況によっては募集なし・抽選となることもあります。

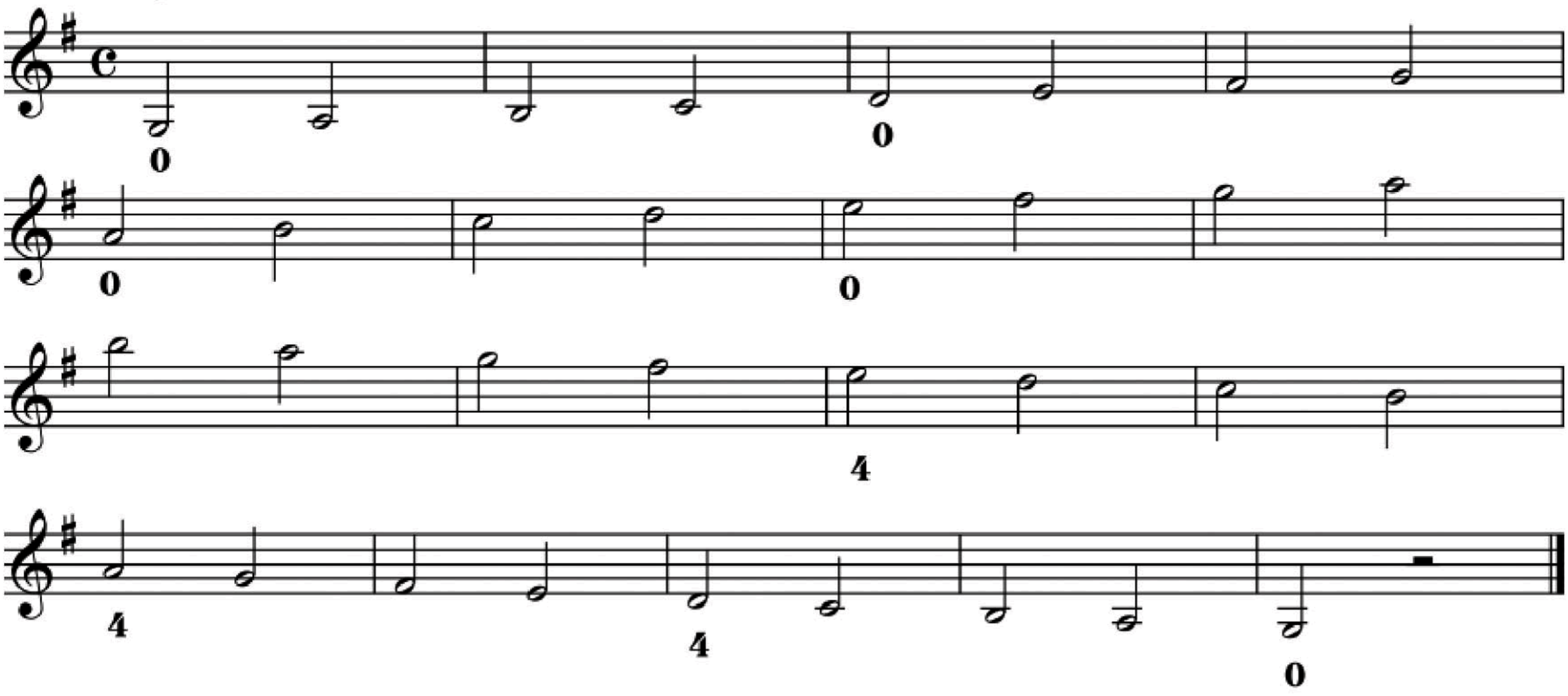
※ 途中退室または休室される場合、授業開始日以降の返金はいたしかねますのでご了承ください。

※ 現在休室中で復室を希望される方は、別の申込書がありますので、教室までご連絡ください。

楽譜①　B合奏《ヴァイオリン》

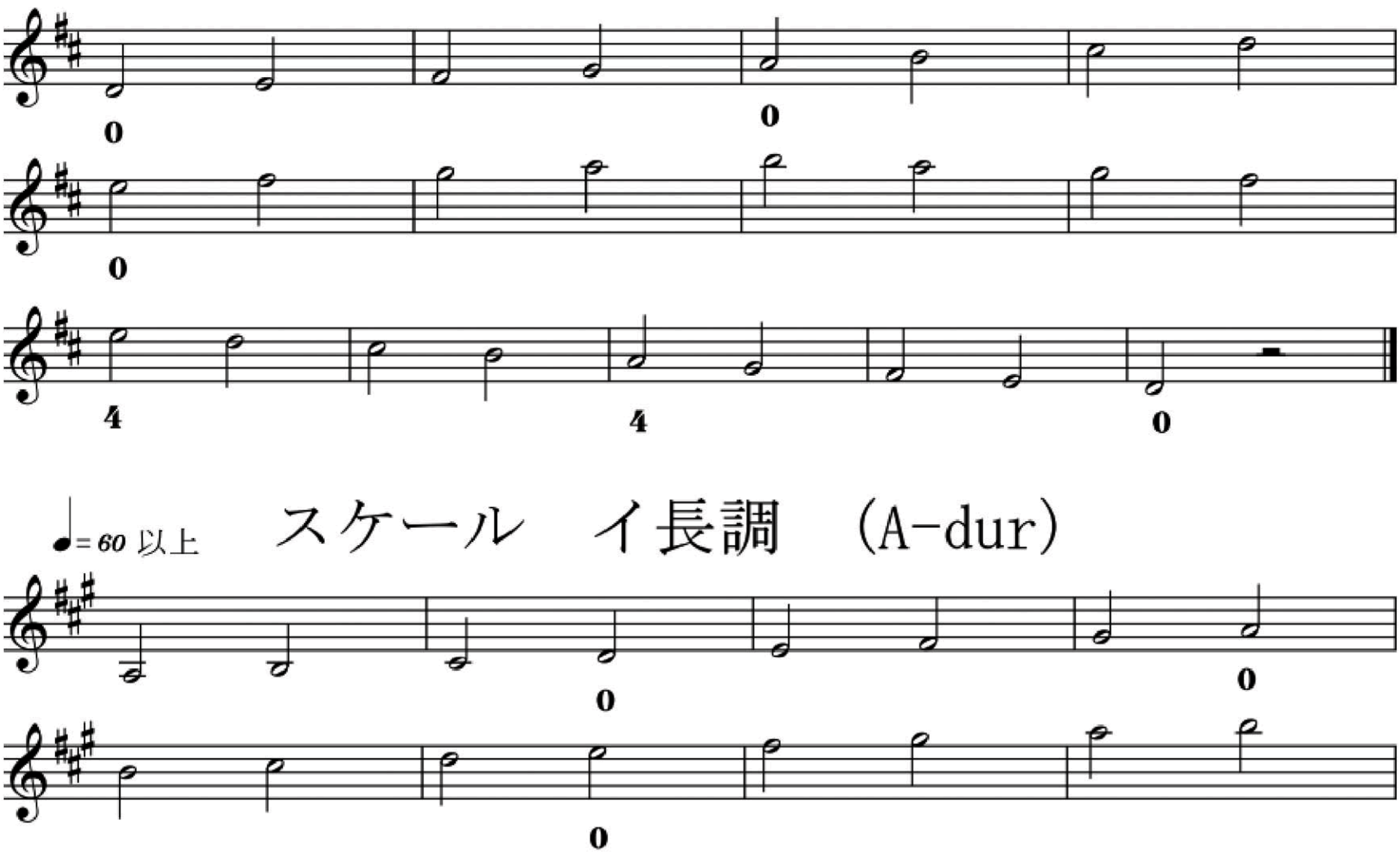
スケール　ト長調　(G-dur)

♩= 60 以上



スケール　ニ長調　(D-dur)

♩= 60 以上

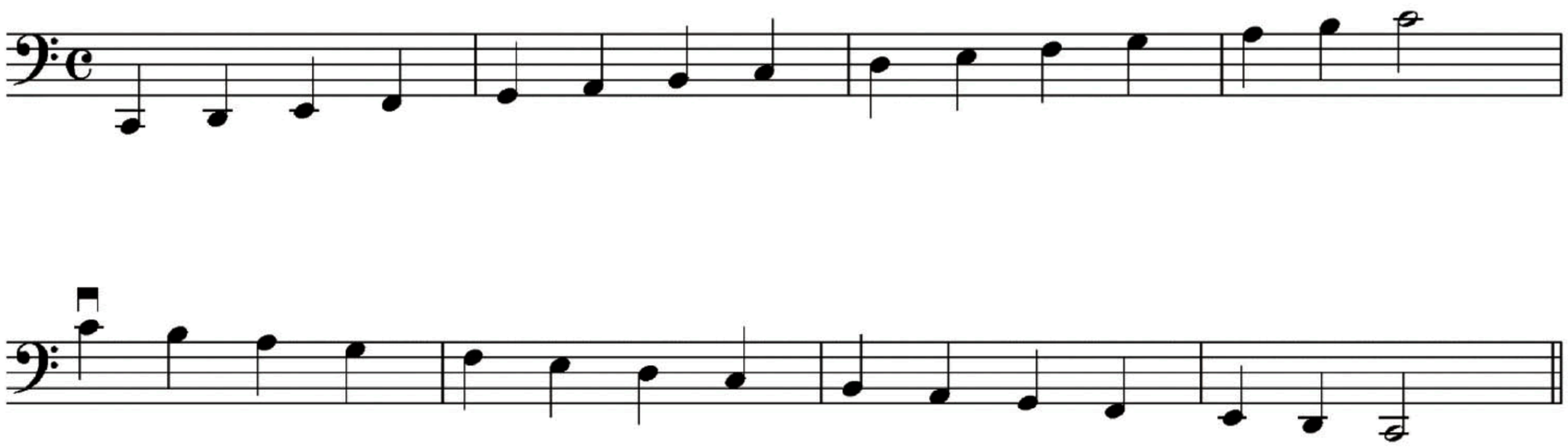


スケール　イ長調　(A-dur)

♩= 60 以上

楽譜②　B合奏《チェロ》

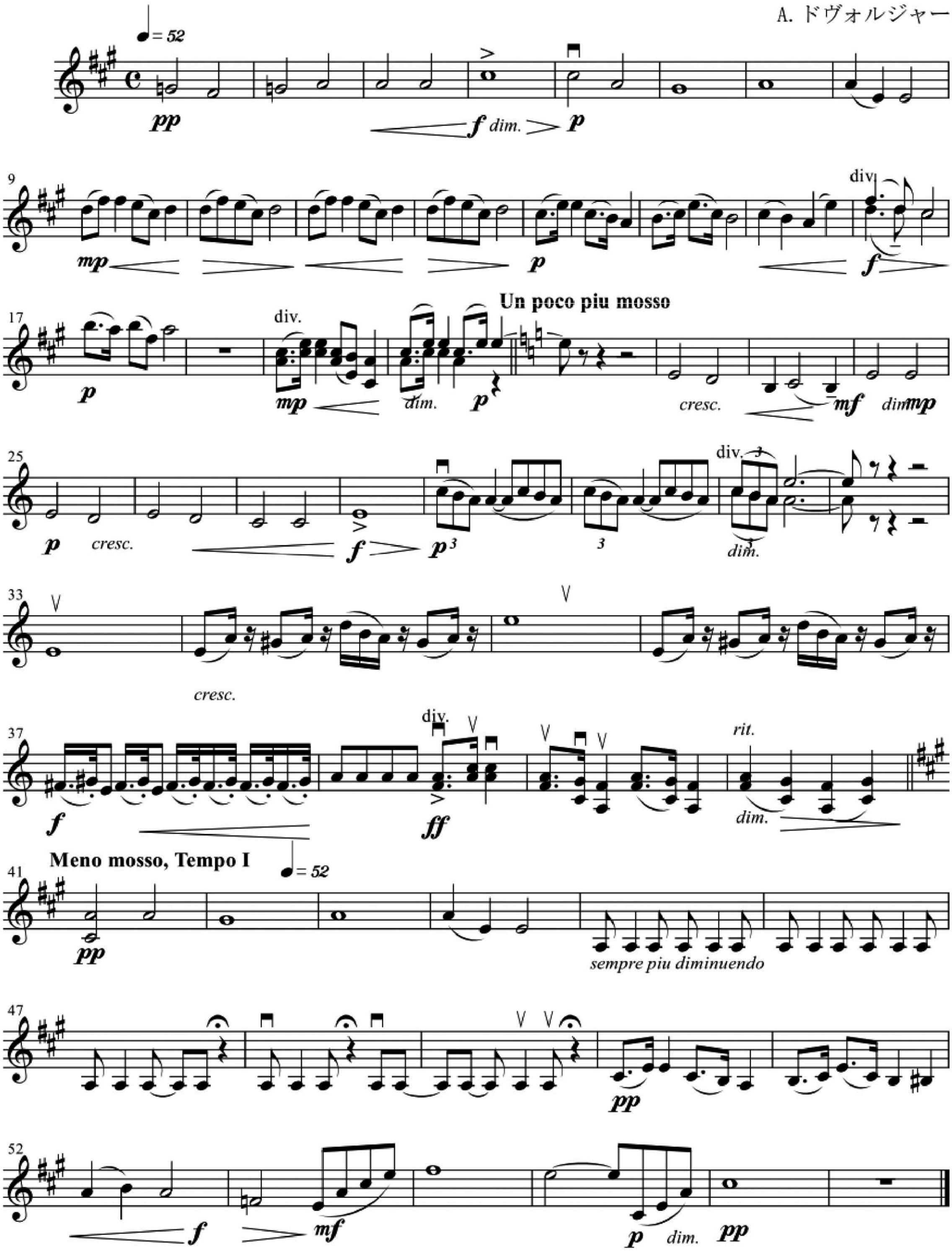
スケール　ハ長調　(C-dur)



楽譜③ B合奏《ヴァイオリン・チェロ》

交響曲　第9番　ホ短調　「新世界より」　第2楽章

A. ドヴォルジャーク

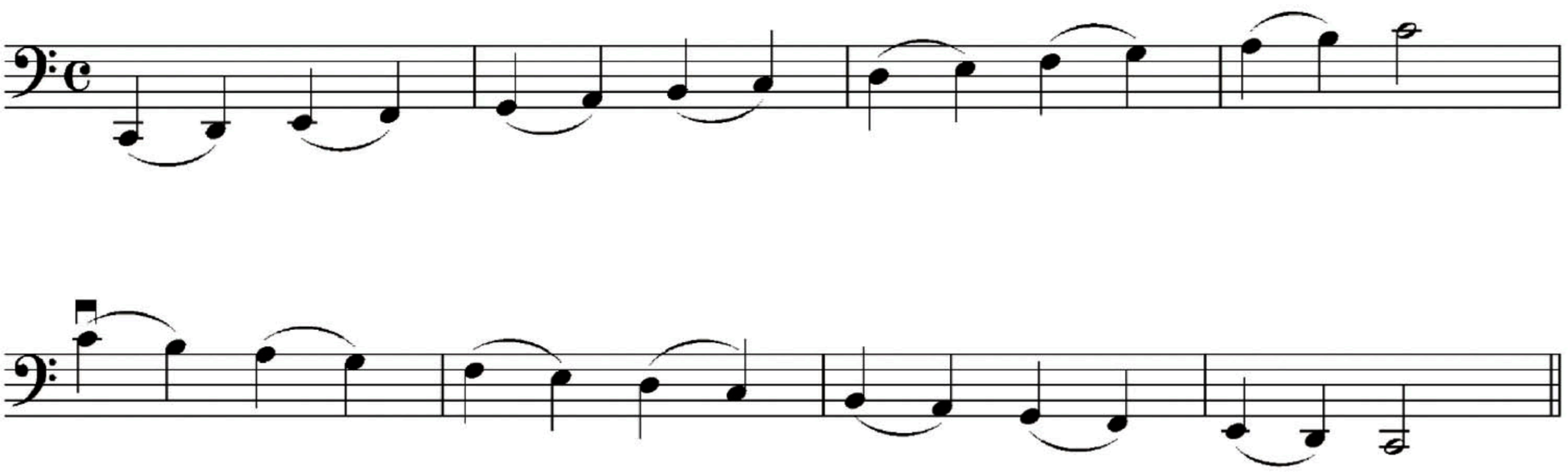


楽譜④－1　A合奏《チェロ》

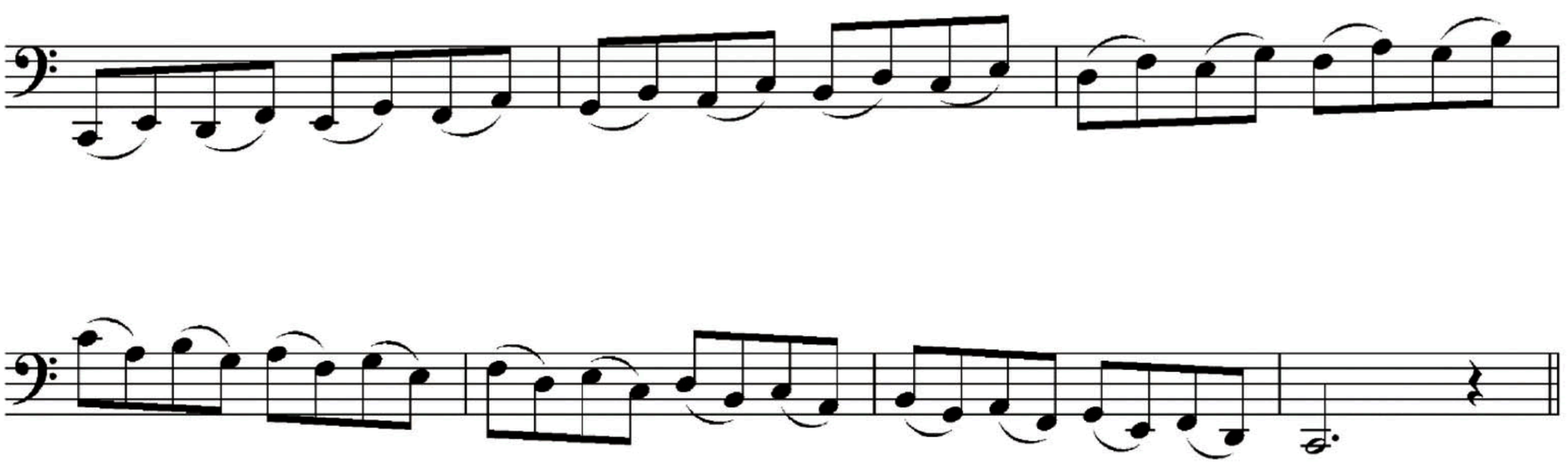
以下のハ長調とイ短調(平行調)の譜例を演奏すること。この譜例を参考にして、他の長調と短調(平行調のもの)を演奏してもよい。

スケール・分散３度・アルペッジョ　ハ長調　(C-dur)

♩=80 以上



♩=ca. 60

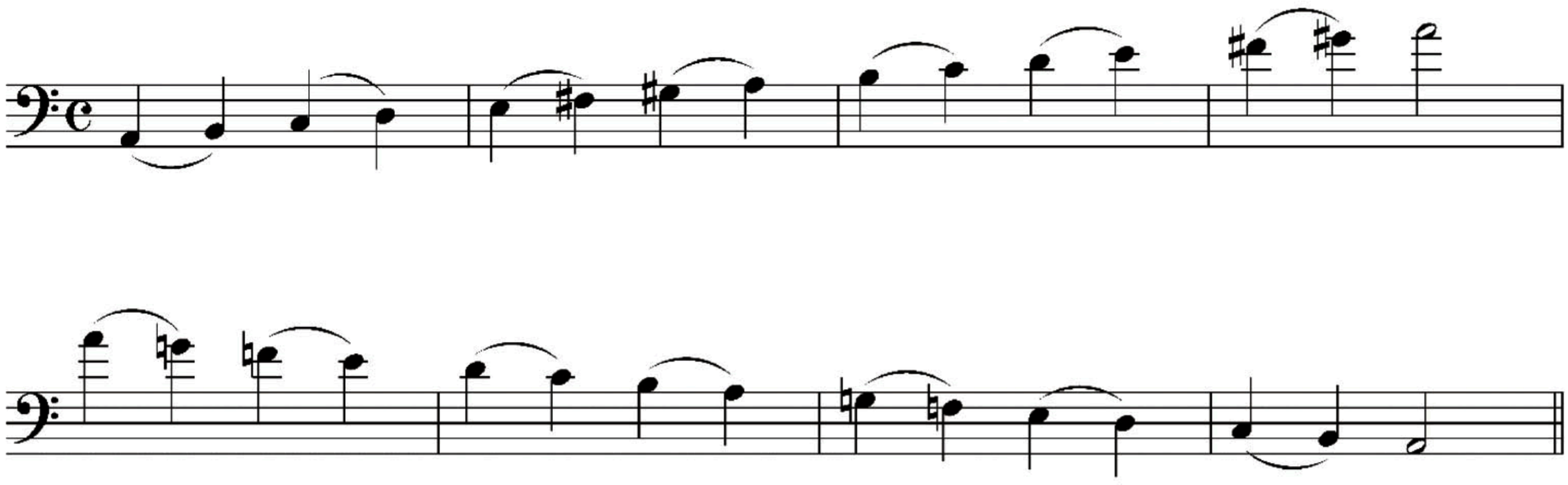


♩=80～100

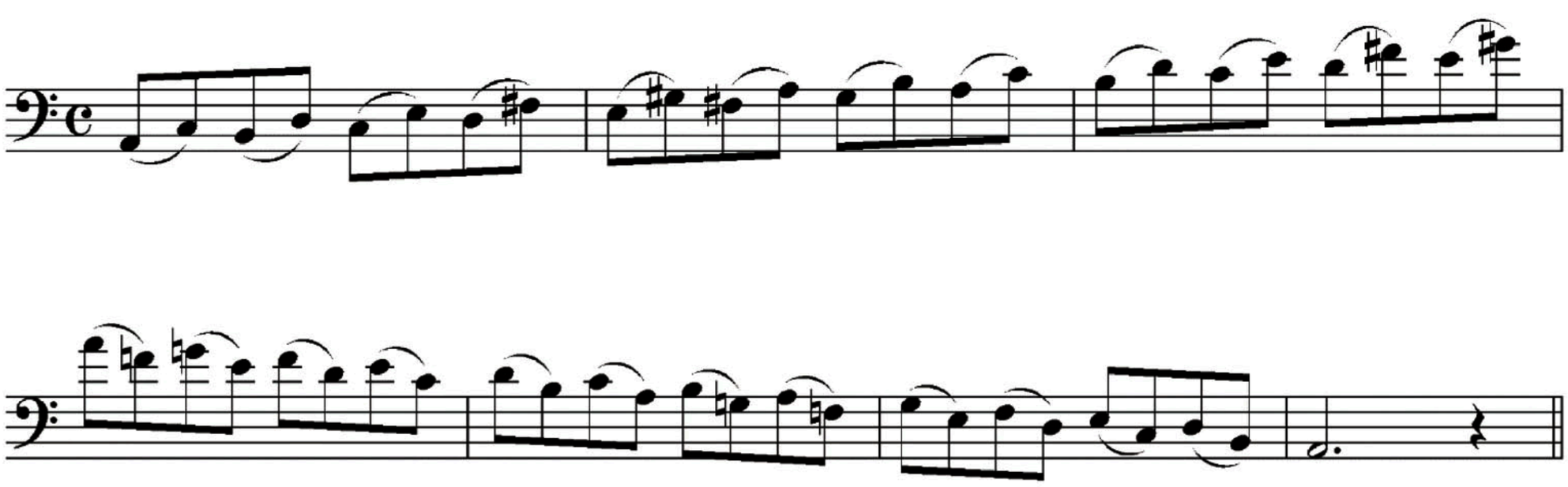
楽譜④－2　A合奏《チェロ》

スケール・分散３度・アルペッジョ　イ短調　(a-moll)

♩=80 以上



♩=ca. 60



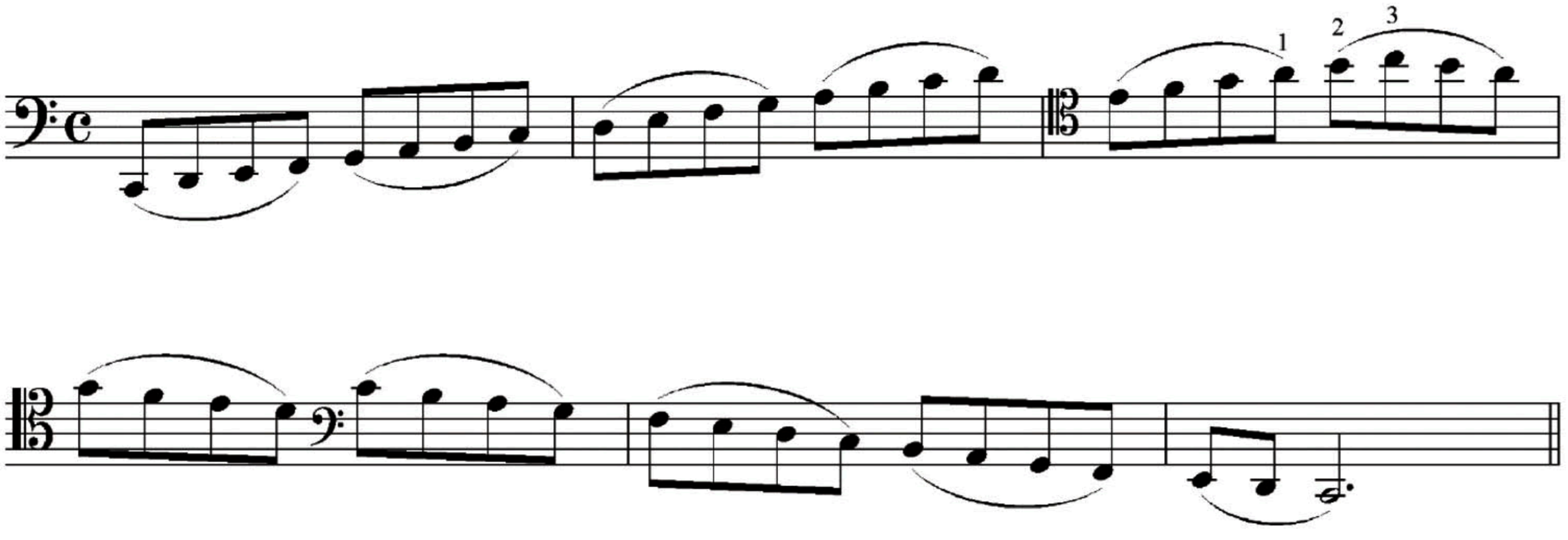
♩=80～100

楽譜⑤　S合奏《チェロ》

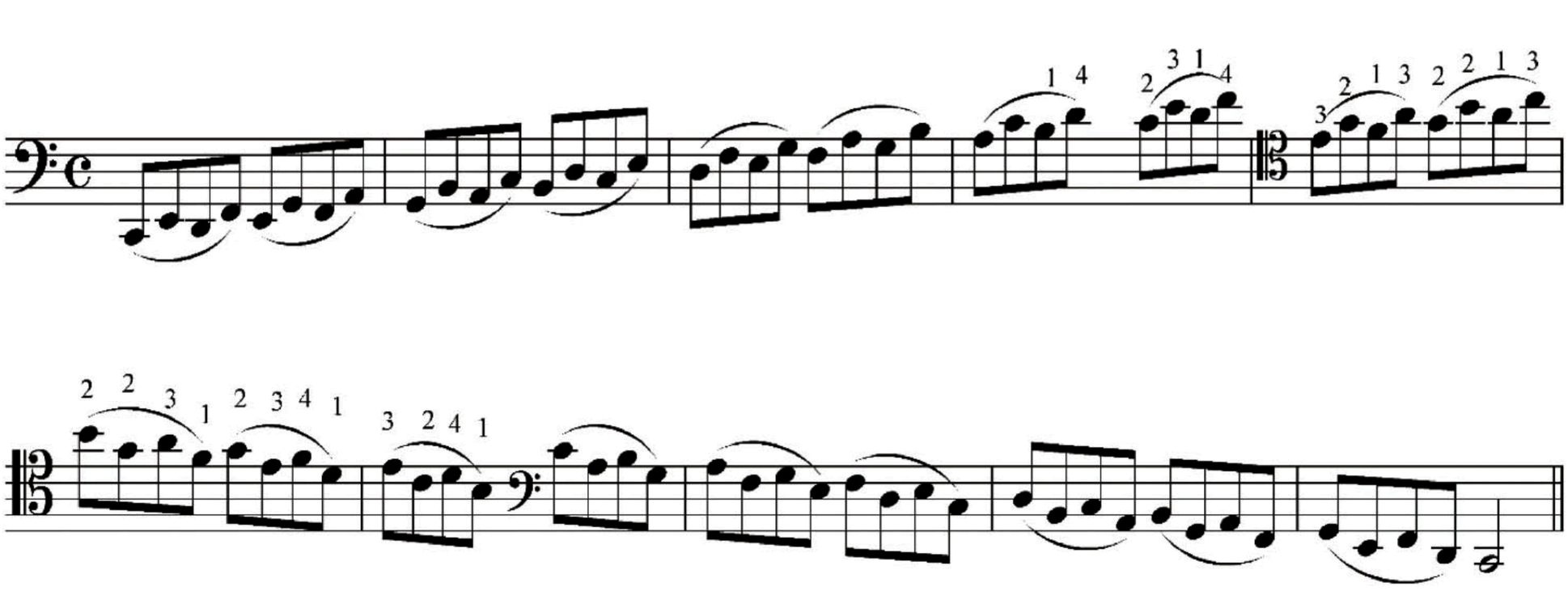
以下のハ長調の譜例を演奏すること。この譜例を参考にして、他の長調や短調から一つの調を演奏してもよい。

スケール・分散3度・アルペッジョ　ハ長調（C-dur）

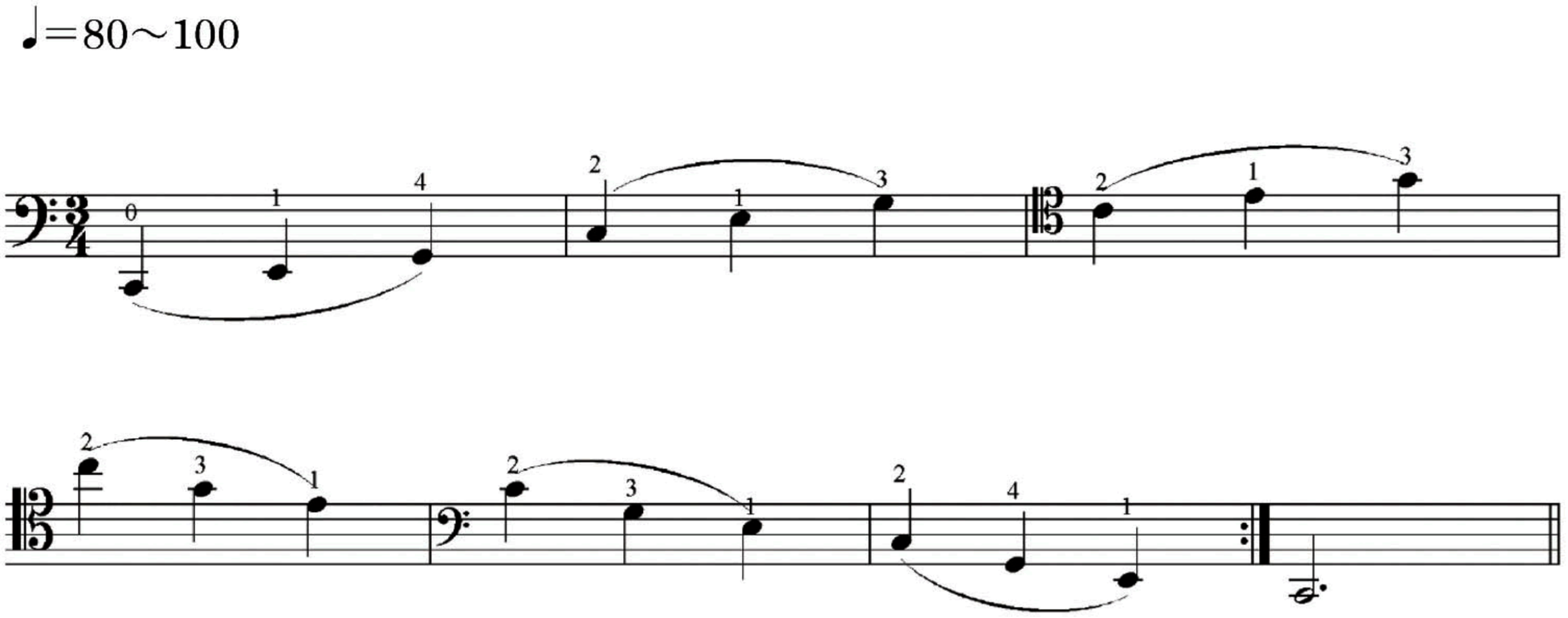
♩=60以上



♩=60以上



♩=80～100



入 室 申 込 書

受付番号	

（記入日）　　　　年　　　月　　　日

京都子どもの音楽教室 室長様

ふりがな		性別	男 ・ 女
名前			
生年月日	年　　　月　　　日	年齢	2019年4月1日時点の年齢 歳
幼稚園、保育園、学校名		学年	2019年度の学年
保護者名		※兄弟姉妹が在室している場合のみ 生徒名	
住所	〒		
電話		FAX	
e-mail			

◆ 受講希望クラスについて

新年長以上の方は、いずれかに〇をしてください	新中3の方のみ、いずれかに〇をしてください
合唱を希望する ・ B合奏 / A合奏 / S合奏 を希望する※	ASクラス（受検対応クラス）を 希望する ・ 希望しない

※ 合奏を希望の方は、募集要項 P2、3の⑤に記載の適性検査を受けていただきます。
※ 合奏の合格の基準に達しない場合は、合唱の受講となります。
※ S合奏を希望して受検し、S合奏の合格の基準には達しないがA合奏の合格の基準には達していると判断されれば、A合奏に入ることができます。

◆ 将来の志望についてお聞かせください

◆ 楽器や歌などを習っていますか？　　※ いずれかに〇をしてください

a. 今は習っていないが、入室後に（　　　　　　　　　　）を習うことを考えている
b. 現在習っている（習っているものを〇で囲んでください） 【 ピアノ ・ ヴァイオリン ・ チェロ ・ 声楽 ・ それ以外（　　　　　　　）】