

# 2024年度 事業計画

2024年4月1日～2025年3月31日

## 1. クラス授業

毎週土曜日 午後

幼（年少～年長） B（小学1年～3年）A・S（小学4年～高校生）AS（受検）SS（大学受験）

単科（合奏又は合唱）

クラスの平均人数は 前期 5.53人（単科は含めず）

	前期	後期
生徒数	在室 172 休室 35 計 207	
クラス数	幼 6 B 11 A・S 10 AS 3 単 2	
合唱・合奏 受講者	合唱 87 合奏 69	
選択授業 受講者	作曲 35 鑑賞 20 B 選択リトミック 7 A 選択リトミック 3 合奏準備 10 (ヴァイオリン 10 チェロ 0)	
研究員数	常勤 19 非常勤 16 合奏指揮 4	

- 4/13 入室式／前期授業開始
- 4/20 選択授業開始
- 4/20 オンラインコース授業開始
- 6/15 通常授業なし（スケール・アルペジオテスト）
- 7/6 前期懇談会
- 7/27 夏休み
- 9/7 授業再開
- 9/21 在室生前期学科テスト／後期入室適性検査
- 10/5 後期授業開始
- 10/10 後期オンラインコース授業開始
- 10/26 城巽音楽フェスティバル
- 11/9 定演前日練習のため特別時間割（音高ホール）
- 12/28 冬休み
- 1/18 授業再開
- 2/22 在室生後期学科テスト
- 3/1 後期懇談会
- 3/8 スプリング前日練習のため特別時間割（音高ホール）
- 3/15 後期授業最終日
- 3/22 春休み 2025年度前期入室生 適性検査

## 2. オープンスクール

日時 1月18日（土）・25日（土）

場所 音楽教室

WEB オープンスクールは常時ホームページに掲載

オープンスクール <https://youtu.be/iQqS7nEWnUg>

よくある質問コーナー <https://youtu.be/Nm3KtNUPwpI>

## 3. 生徒募集

後期編入生募集 7月上旬～9月上旬

2025年度前期新入生募集 1月中旬～3月中旬  
教室ホームページに要項を掲載  
関係機関 関係者に送付

4. 入室適性検査

後期編入生 適性検査

日時 9月21日(土)

2025年度前期入室生 適性検査

日時 3月22日(土)

5. オンラインコース

オンラインコースは登室を要しない完全オンラインで前期15回、後期15回の配信を行う。

担当研究員 常勤2名(うち1名は視唱を担当) 非常勤2名

	年中	年長	小学生・中学生初めての聴音コース	オーダーメイドコース	合計
2024前期	0	0	4 (小2、小5、小5、小6)	3 (中2、高1、高3)	7

6. ASクラス夏冬期講習

7. 中学生以上向けオンライン夏冬春期講習

8. トライアルコース開講

9. 特別鑑賞授業、ワークショップ等

佐渡裕氏による特別授業

日時 7月6日(土) 授業終了後

会場 音楽高校ホール

対象 A合唱・A合奏

\*音楽教室関係者は入場可

鑑賞クラス特別授業 未定

京都市立京都堀川音楽高校 ガイダンス 特別授業

日時 12月7日(土)

会場 音楽高校ホール

10. 基礎教育部研究会

ソルフェージュ研究会(予定)

11. スケール・アルペッジョ試験 6月15日(土)

内容 スケール(音階)・アルペッジョ(分散和音)のテスト

12. 公開レッスン

13. 定期演奏会個人演奏の部オーディション

(1) 第1次オーディション 9月28日(土)

(2) 第2次オーディション 10月19日(土)

14. 定期演奏会  
第 67 回 定期演奏会  
日付 11 月 10 日 (日)  
会場 京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール  
合奏指揮 明石幸大先生
15. 創作オペレッタ公演  
2024 年度は開催なし
16. スプリングコンサート 2025  
日付 2025 年 3 月 9 日 (日)  
会場 京都市立芸術大学堀場信吉記念ホール  
ソリスト 上野洋子先生  
指揮 高谷光信先生
17. 第 18 回城巽音楽フェスティバル  
日時 10 月 26 日 (土)  
会場 京都堀川音楽高校ホール
18. 受験生対象:スケール・アルペッジョ 試演会
19. 創立 70 周年記念事業  
十年史の配布 (7 月以降の予定)