

## 2023年度 事業計画

2023年4月1日～2024年3月31日

### 1. クラス授業

毎週土曜日 午後

幼（年少～年長） B（小学1年～3年） A・S（小学4年～高校生） AS（受検） SS（大学受験）

単科（合奏又は合唱）

クラスの平均人数は 人（単科は含めず）

	前期	後期
生徒数	在室 175 休室 26 計 201	
クラス数	幼 7 B 10 A・S 9 AS 3 単 2	
合唱・合奏 受講者	合唱 104 合奏 57	
選択授業 受講者	作曲 33 鑑賞 16 B 選択リトミック 11 合奏準備 13 (ヴァイオリン 12 チェロ 1)	
研究員数	常勤 20 非常勤 17	

- 4/8 入室式／前期授業開始
- 4/15 選択授業開始
- 4/20 オンラインコース授業開始
- 6/17 通常授業なし（スケール・アルペッジョテスト）
- 7/1 前期懇談会
- 7/22 夏休み
- 9/2 授業再開
- 9/16 在室生前期学科テスト／後期入室適性検査
- 10/7 後期授業開始
- 10/10 後期オンラインコース授業開始
- 11/11 定演前日練習のため特別時間割（音高ホール）
- 12/23 冬休み
- 1/13 授業再開
- 2/17 在室生後期学科テスト
- 2/24 後期懇談会
- 3/9 後期授業最終日
- 3/16 オペレッタ特別練習（音楽高校ホール）
- 3/23 春休み 2024年度前期入室生 適性検査

### 2. オープンスクール

日時 1月20日（土）・27日（土）

場所 音楽教室

WEB オープンスクールは常時ホームページに掲載

オープンスクール

<https://youtu.be/iQqS7nEWnUg>

よくある質問コーナー

<https://youtu.be/Nm3KtNUPwpI>

### 3. 生徒募集

後期編入生募集 7月上旬～9月上旬

2024年度前期新入生募集 1月中旬～3月中旬

教室ホームページに要項を掲載  
関係機関 関係者に送付

4. 入室適性検査

後期編入生 適性検査

日時 9月16日(土)

2024年度前期入室生 適性検査

日時 3月23日(土)

5. オンラインコース

オンラインコースは登室を要しない完全オンラインで前期15回、後期15回の配信を行う。

担当研究員 常勤2名(うち1名は視唱を担当) 非常勤2名

	年中	年長	小学生・中学生初めての聴音コース	オーダーメイドコース	合計
2023前期	0	0	0	3(中1、中3、高2)	3

6. ASクラス夏冬期講習

夏・冬休みに開講予定

7. 中学生以上向けオンライン夏冬春期講習

夏・冬・春休みに開講予定

8. トライアルコース開講

8月と2月

9. 特別鑑賞授業、ワークショップ等

鑑賞クラス特別授業

講師、日時未定

京都市立京都堀川音楽高校 ガイダンス Aクラスの特別授業

日時 12月9日(土)

会場 音楽高校ホール

10. 基礎教育部研究会

11. スケール・アルペッジョ試験 6月17日(土)

内容 スケール(音階)・アルペッジョ(分散和音)のテスト

12. 公開レッスン

12月以降 弦楽器の予定

13. 定期演奏会個人演奏の部オーディション

(1) 第1次オーディション 9月30日(土)

(2) 第2次オーディション 10月21日(土)

## 14. 定期演奏会

## 第 66 回 定期演奏会

日付 11 月 12 日 (日)

会場 京都市呉竹文化センター

主な内容 作曲作品発表

個人演奏

B 合唱

A 合唱

B 合奏

A 合奏

合同演奏

合奏指揮 明石幸大先生

連携 音楽教室 OB/OG、京都市立芸術大学卒業生が弦楽器でエキストラ出演 予定

## 15. 創作オペレッタ公演

## 第 28 回「西遊記」

日時 3 月 17 日 (日)

会場 呉竹文化センター

## 16. スプリングコンサート

2023 年度は開催なし

## 17. KYOTO MUSIC CARAVAN 2023 (京都市立芸術大学キャンパス移転記念事業)

日時 2024 年 3 月 30 日 (土)

会場 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

出演 A 合唱・A 合奏の選抜メンバー

指揮 明石幸大先生

## 18. 第 17 回城巽音楽フェスティバル

日時 10 月 28 日 (土)

会場 京都堀川音楽高校ホール

## 19. 創立 70 周年記念事業

十年史の作成

70 周年記念グッズを生徒に配布